



WE
ARE
LIBRARY
PEOPLE®

” Wir entwerfen preisgekrönte Einrichtungen für Bibliotheken
– ob Stadt-, Universitäts-, Unternehmens- oder Fachbibliotheken.
Jede von ihnen gestalten wir als Anziehungspunkt, an dem sich
Einzelpersonen und Gemeinschaften wohlfühlen. “

WE ARE **LIBRARY PEOPLE**®



92

Herning, Dänemark



66

Arbeitsbereich



90

Kinder

74

Sitzbereich



LIBRARY PEOPLE

- 6 Das Einrichten von Bibliotheken ist unsere Leidenschaft
- 8 Die Welt ist unsere Wirkungsstätte
- 10 Prozess
- 14 Nachhaltigkeit
- 98 Bildnachweis
- 99 Kontaktinformation

BIBLIOTHEKEN

- 16 Calgary Zentral Bibliothek, Kanada
- 22 Stormen Bibliothek, Norwegen
- 26 Mölndals Bibliothek, Schweden
- 30 École des Ponts ParisTech, Frankreich
- 38 Kevin Street Bibliothek, Irland
- 42 Den Helder School 7 Bibliothek, Niederlande
- 48 Dokk1, Aarhus Zentral Bibliothek, Dänemark
- 56 Longyearbyen Bibliothek, Norwegen
- 60 Lubbeek Bibliothek, Belgien
- 64 Universität Luxembourg Campus Belval, Luxembourg
- 72 Darmstadt Universitäts- und Staatsbibliothek, Deutschland
- 76 Kressbronn Bibliothek, Deutschland
- 82 François Villon Bibliothek, Frankreich
- 86 Alexis de Tocqueville Bibliothek, Frankreich
- 92 Herning Bibliothek, Dänemark
- 96 Bornem Bibliothek, Belgien

ZONEN/THEMEN

- 32 Beleuchtung
- 40 Raum in Raum
- 46 Eingang
- 52 Präsentation
- 58 Zeitungen & Zeitschriften
- 70 Studieren und Lernen
- 78 Dritter Ort
- Ein Mehrwert für die Gemeinschaft
- 90 Kinder
- 94 Jugendliche

PRODUKTE

- 18 60/30 Classic Regalsystem
- 20 Uniflex Regalsystem
- 24 Lingo Regalsystem
- 28 Inform Rund, 60/30 Classic Rund und Lingo Rund Regalsystem
- 34 Zubehör für 60/30 Classic und Lingo Regalsystem
- 36 Zubehör für Uniflex Regalsystem
- 44 Theke
- 50 Bücherwagen
- 54 Präsentation
- 62 Tröge
- 66 Arbeitsbereiche
- 68 Stühle
- 74 Sitzbereich
- 80 Salon
- 84 Akustik
- 88 Kinder

A photograph of a modern library interior. The space is bright and open, featuring a large, multi-story structure with a glass and metal facade. A prominent feature is a large, lush green tree in the center. The ground floor is filled with long wooden study tables and black chairs, each with a white lamp. Bookshelves are visible in the background, and a staircase leads to an upper level. The overall atmosphere is clean, functional, and inviting.

DAS EINRICHTEN VON BIBLIOTHEKEN IST UNSERE LEIDENSCHAFT

Wir gehen jedes Projekt und jede Bibliothek neu an. Bei jedem Designprozess setzen wir auf unsere Erfahrung und Kompetenz, um Ideen zu entwickeln, die einen Besuch zu etwas Besonderem machen.

Wir arbeiten mit führenden Architekten, Designern, Bibliothekaren und anderen Experten für die Planung funktionell gestalteter Bibliotheken zusammen und richten unser Dienstleistungsspektrum immer auf die Bedürfnisse und Anforderungen des Projekts aus.

DIE WELT IST UNSERE WIRKUNGSSTÄTTE

„ Unser Ursprung und Erbe ist skandinavisch, aber wir agieren weltweit. Wir entwerfen seit 1929 Einrichtungen für Bibliotheken und nennen uns mit Stolz „library people“. “

DÄNEMARK

Lammhults Biblioteksdesign A/S
www.bci.dk

SCHWEDEN

Lammhults Biblioteksdesign AB
www.eurobib.se

GROßBRITANNIEN

thedesignconcept Ltd.
www.thedesignconcept.co.uk

FRANKREICH

BC Intérieur Sarl
www.bcinterieur.fr

DEUTSCHLAND

Schulz Speyer
Bibliothekstechnik AG
www.schulzspeyer.de

NORWEGEN

BS Eurobib AS
www.bseurobib.no

BENELUX

SBNL - Schulz Benelux BVBA
www.sbnl.be

WELTWEIT

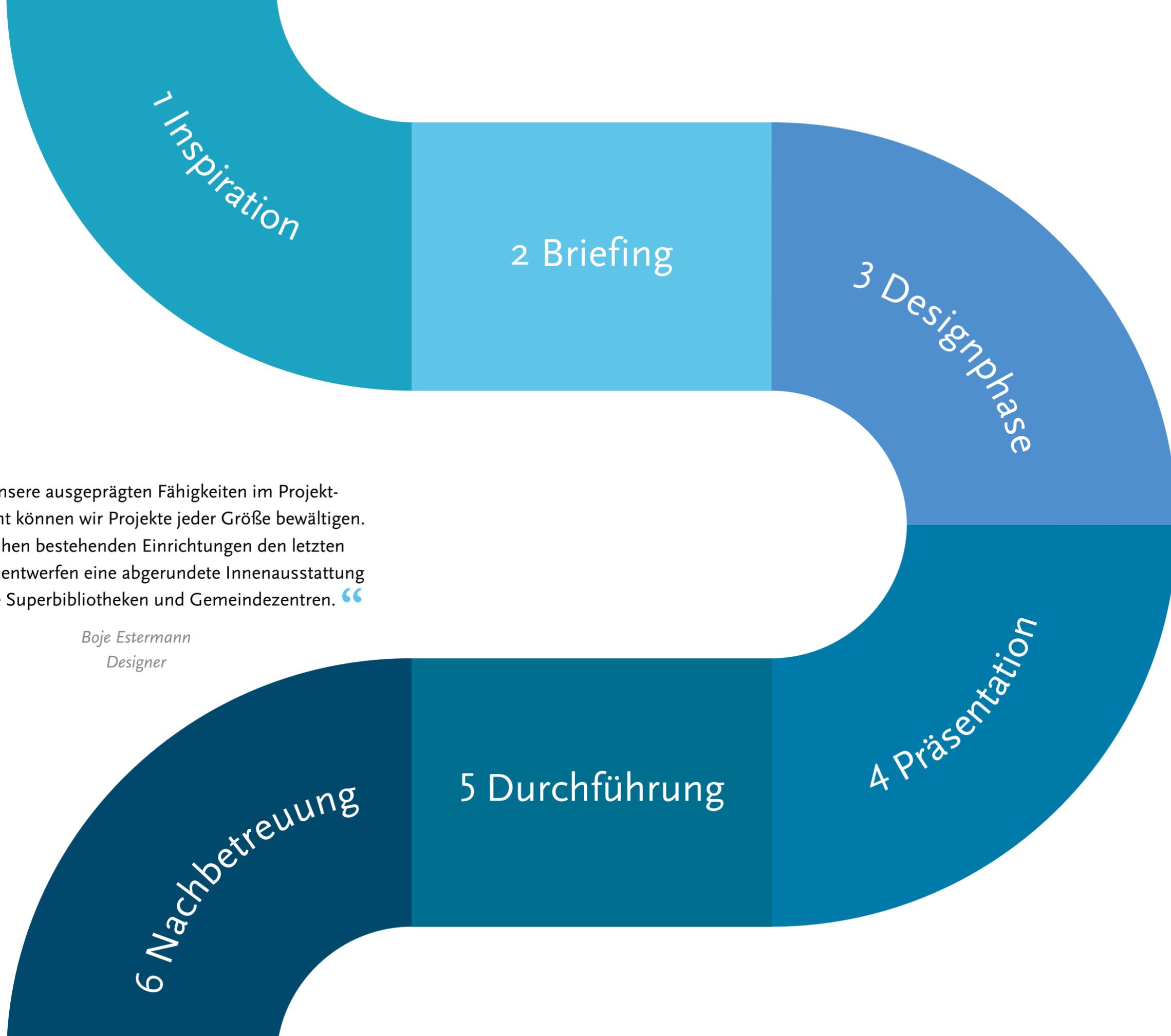
www.wearelibrarypeople.com

■ Unsere Bibliotheken

UNSERE MARKEN



PROZESS



» Durch unsere ausgeprägten Fähigkeiten im Projektmanagement können wir Projekte jeder Größe bewältigen. Wir verleihen bestehenden Einrichtungen den letzten Schliff oder entwerfen eine abgerundete Innenausstattung für neue Superbibliotheken und Gemeindezentren. «

*Boje Estermann
Designer*



PROZESS

Unser Prozess folgt einem bestimmten Ablauf, der an das entsprechende Projekt angepasst ist. Mithilfe der sechs Phasen unseres Designprozesses verfolgen wir stets das Ziel, die am besten ausgestatteten Bibliotheken der Welt zu schaffen.

1 Inspiration

Bibliotheken sind unsere Leidenschaft. Aus diesem Grund möchten wir Sie inspirieren und zum Nachdenken anregen, unser Wissen an Sie weitergeben und gemeinsam mit Ihnen die Möglichkeiten ausloten. Beginnen Sie Ihre Reise, indem Sie über unsere Website, Newsletters, Kundenfallstudien und -referenzen sowie unsere Auftritte in den sozialen Medien Trends entdecken und sich inspirieren lassen.

2 Briefing

Damit wir Ihnen einen Service und eine Lösung bieten können, die Ihre Anforderungen erfüllen und Ihre Erwartungen bei weitem übertreffen, müssen wir das Verhalten der Besucher Ihrer Bibliothek sowie den breiteren sozialen und wirtschaftlichen Kontext des Projekts wirklich verstehen. Durch enge Zusammenarbeit sind wir in der Lage, den Umfang für die Innenausstattung festzulegen. Dabei lassen wir der Kreativität freien Lauf, sodass die besten Ideen wachsen

3 Designphase

In der Designphase werden Ideen in Form gebracht und in Raumpläne, Themen, Möbel und letztendlich in Preisangebote umgesetzt. Die Kommunikation mit Ihnen bleibt weiterhin ein wichtiger Bestandteil, um Ideen auszuprobieren und die Richtung zu bestimmen.



„ Wir möchten auf Ihrer Reise zu einer neuen Bibliothek oder einem Renovierungsprojekt ein enger Partner und eine Quelle der Inspiration sein. “



4 Präsentation

Wir veranschaulichen und präsentieren eine Lösung, die Möbel, Materialien sowie Farben umfasst und eine Interpretation Ihrer Vorgaben darstellt. Alles ist darauf ausgelegt, Ihre Erwartungen zu erfüllen bzw. zu übertreffen.

5 Durchführung

Sobald Sie der Designlösung zugestimmt haben, organisieren wir die Herstellung, Lieferung und Installation der Einrichtung. Wir sind davon überzeugt, dass eine solide und zuverlässige Durchführung entscheidend ist, um eine erfolgreiche Umsetzung zu gewährleisten.

6 Nachbetreuung

Wir würden uns freuen, wenn wir nach dem fertigen Installieren Ihrer Bibliotheks-lösung weiterhin in Kontakt bleiben. Denn die besten Bibliotheken zeichnen sich dadurch aus, dass sie sich in puncto Form und Funktion kontinuierlich weiterentwickeln. So können sie dauerhaft Einfluss auf das Gemeinwohl der Gesellschaft nehmen. Wir sind stets bereit, Sie auf Ihrer weiteren Reise zu unterstützen.

ZIELE FÜR NACHHALTIGE ENTWICKLUNG

Unsere wichtigsten Nachhaltigkeitsziele



- Wir stellen sicher, dass unsere Werte sowie soziale und ökologische Grundsätze anerkannt und tief in unserem täglichen Betrieb verankert werden.
- Wir gewährleisten eine sozial- und umweltverträgliche, zuverlässige Lieferkette.
- Wir erhöhen den Anteil von nachhaltigen Holzrohstoffen in unseren Produkten und setzen uns für eine nachhaltige Forstwirtschaft ein.
- Wir reduzieren die Umweltauswirkungen unserer Produkte und Dienstleistungen.

„ Wir möchten die Möbel- und Einrichtungsbranche dazu anregen, ökologische und soziale Verantwortung zu übernehmen. Indem wir als vorbildlicher Arbeitsgeber sowie verantwortungsbewusster regionaler Akteur agieren und unseren Kunden nachhaltigere Alternativen anbieten, tragen wir unseren Teil zu den Zielen für eine nachhaltige Entwicklung der Vereinten Nationen bei. “

Mikael Stigaard Kjeldsen
CEO



2014 haben wir uns als Teil der Lammhults Design Group der Einhaltung des UN Global Compact und seinen Prinzipien in den Bereichen Menschenrechte, Arbeitsnormen, Umwelt und Klima sowie Korruptionsprävention verpflichtet.





Neue Bibliothek mit Kultsymbolcharakter

Calgary Zentral Bibliothek
Kanada
Öffentliche Bibliothek
22.297 m²

Architekten: Snøhetta, in Zusammenarbeit mit DIALOG

REGALSYSTEM

60/30 Klassik



EIGENSCHAFTEN

- Funktionales Mittelpostensystem
- Zahlreiche Konfigurationen
- Massgeschneiderte Lösungen
- Top- und Fachbodenbeleuchtung
- Erhältlich in verschiedenen Höhen, Breiten und Tiefen



Regalsystem 60/30 Klassik
mit Seitenverkleidungen aus Glas



Regalsystem 60/30 Klassik
mit London Seitenverkleidungen aus Holz



Regalsystem 60/30 Klassik
mit London Seitenverkleidungen und Stirnseiten aus Holz



Regalsystem 60/30 Klassik
with London Seitenverkleidungen aus Stahl



Regalsystem 60/30 Klassik
mit Display-Stirnseiten aus Holz



Regalsystem 60/30 Klassik
mit Seitenverkleidungen aus Holz und eingebauter Bildschirm

REGALSYSTEM

Uniflex

EIGENSCHAFTEN

- Flexibles Rahmensystem
- Top- und Fachbodenbeleuchtung
- Zahlreiche Konfigurationen
- Massgeschneiderte Lösungen
- Erhältlich in verschiedenen Höhen, Breiten und Tiefen



Regalsystem Uniflex
mit Seitenverkleidungen aus Lochblech



Regalsystem Uniflex
mit Seitenverkleidungen aus Glas



Regalsystem Uniflex
mit Seitenverkleidungen aus Acrylglas



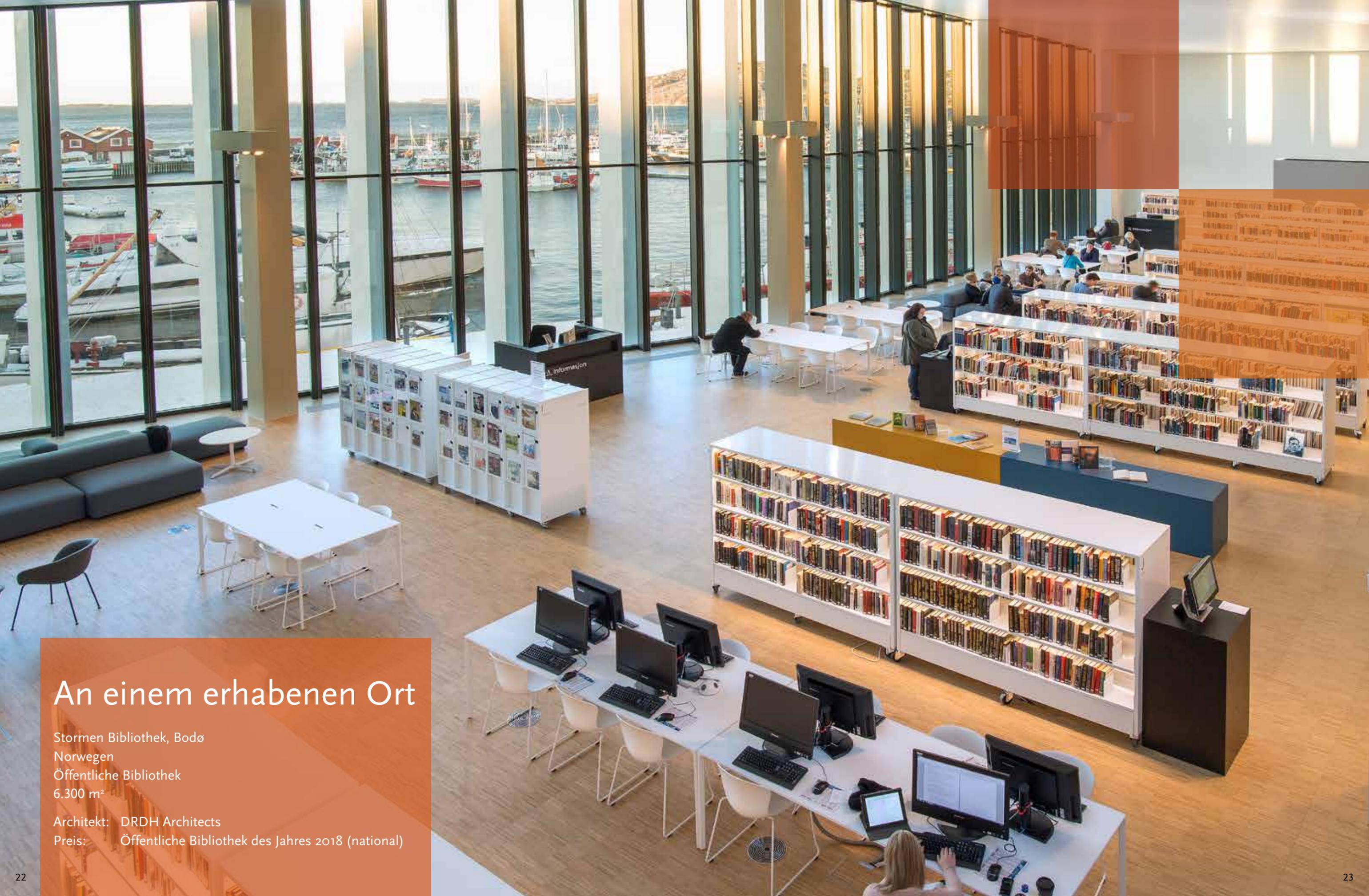
Regalsystem Uniflex
mit Seitenverkleidungen aus Holz



Regalsystem Uniflex
mit Holz-Einhausungen



Regalsystem Uniflex
mit Seitenverkleidungen und Stirnseiten aus Holz



An einem erhabenen Ort

Stormen Bibliothek, Bodø
Norwegen
Öffentliche Bibliothek
6.300 m²

Architekt: DRDH Architects
Preis: Öffentliche Bibliothek des Jahres 2018 (national)

REGALSYSTEMEN

Lingo



EIGENSCHAFTEN

- Vielseitiges Holzwanzen-system
- Top- und Fachboden-beleuchtung
- Massgeschneiderte Lösungen
- Zahlreiche Konfigurationen
- Erhältlich in verschiedenen Höhen, Breiten und Tiefen



Regalsystem Lingo
mit Seitenverkleidungen aus Holz



Regalsystem Lingo
mit Seitenverkleidungen und Stirnseite aus Holz



Regalsystem Lingo
mit Seitenverkleidungen aus Holz



Regalsystem Lingo
mit Seitenverkleidungen aus Holz



Regalsystem Lingo
mit Display-Stirnseiten aus Holz



Regalsystem Lingo
mit Holz-Einhausungen



Ein vielfältiger Treffpunkt

Mölnbals Bibliothek, Mölnbal
Schweden
Öffentliche Bibliothek
3.268 m²

Architekt: Fredblad

REGALSYSTEMEN

Rund Regal Inform, Rund Regal 60/30
Classic und Rund Regal Lingo



EIGENSCHAFTEN

- Wunderschöne gerundete Regallösungen
- Mit/ohne Rollen
- Massgeschneiderte Lösungen
- Kombinierbar mit geraden Regalen
- Erhältlich in verschiedenen Höhen und Breiten



Rund Regal Inform
mit Seitenverkleidungen aus Holz



Rund Regal 60/30 Classic
mit London Seitenverkleidungen aus Holz



Rund Regal Lingo
mit Seitenverkleidungen aus Holz



Bâtiment
Urbanisme
Architecture
Arts

Die Welt von morgen gestalten

École des Ponts ParisTech, Champs sur Marne
Frankreich
Wissenschaftliche Bibliothek
800 m²

Architekten: Chaix & Morel et Associés / Michel Freudiger



BELEUCHTUNG

Die Beleuchtung ist entscheidend, um die richtige Atmosphäre und eine produktive Arbeitsumgebung zu schaffen. Maßgeschneiderte Beleuchtungslösungen können Zonen wie auch Funktionen innerhalb der Bibliothek mühelos hervorheben. Unabhängig von Stil, Größe oder Standort der Bibliothek spielt die Lichtgestaltung eine bedeutende Rolle beim Gesamterlebnis.



ZUBEHÖR

60/30 Classic und Lingo

LA JEUNESSE

FUNKTIONEN

- Präsentation und Aufbewahrung von Zeitschriften
- Schränke
- Multimediawanne
- Beschriftung
- Arbeitsplätze
- Buchstützen



Regalsystem 60/30 Klassik
mit London Seitenverkleidungen aus Holz,
Schrägfachboden, Tröge mit Auszieg
und Fachböden mit Fachteilern



Regalsystem 60/30 Klassik
mit Seitenverkleidungen aus Holz,
Schrägfachboden, Fachböden, Ausziehboden,
Schränke und Beschriftungsplatte



Regalsystem Lingo
mit Seitenverkleidungen aus Holz,
Glas-Schiebetüren, Fachböden
und rückwärts geneigt Fachböden



Regalsystem Lingo
mit Seitenverkleidungen aus Holz,
Fachböden und Fachteilern aus Glas

ZUBEHÖR

Uniflex



FUNKTIONEN

- Präsentation und Aufbewahrung von Büchern, Zeitschriften und Zeitungen
- Schränke
- Multimediawanne
- Beschriftungstafel
- Arbeitsplätze



Regalsystem Uniflex
mit Seitenverkleidungen aus Holz, Abdeckfachboden aus Holz,
Schrägfachböden, Tröge mit Auszieg und Fachböden



Regalsystem Uniflex
mit Seitenverkleidungen aus Lochblech,
Fachböden, Uniboxe und Beschriftungstafeln



Regalsystem Uniflex
mit Seitenverkleidungen aus Lochblech,
Fachböden, Uniboxe und Einhängbügel

Beste Voraussetzungen schaffen

Kevin Street Bibliothek, Dublin
Irland
Öffentliche Bibliothek
590 m²

Architekt: Dublin City Council Architects





RAUM IN RAUM

Sorgen Sie für Rückzugsorte in einem offenen Raum. Kleinere Zonen können von Einzelpersonen oder Gruppen genutzt werden. Sie bieten Privatsphäre, mehr Ruhe und eine Arbeitsumgebung, die ein ungestörtes Lernen bzw. arbeiten ermöglicht. Auch Spielzonen sind in Bibliotheken zu üblichen und beliebten Elementen geworden. Durch Geräuschdämmung und gedämpftes Licht ermöglichen sie es Bibliotheksbesuchern, in imaginäre Lesewelten einzutauchen.



Moderne Atmosphäre mit einem Hauch von Geschichte

Den Helder School 7 Bibliothek, Den Helder
Niederlande
Öffentliche Bibliothek
3.000 m²

Architekten: Van Veen Architects BV, Mars Interiorarchitects BV
Preis: IFLA öffentliche Bibliothek des Jahres 2018

THEKE



Info Pod Theke



Inform Rechtecktheke



Inform Segmenttheke



Inform Rechteck- und dreieckige Theke

EINGANG

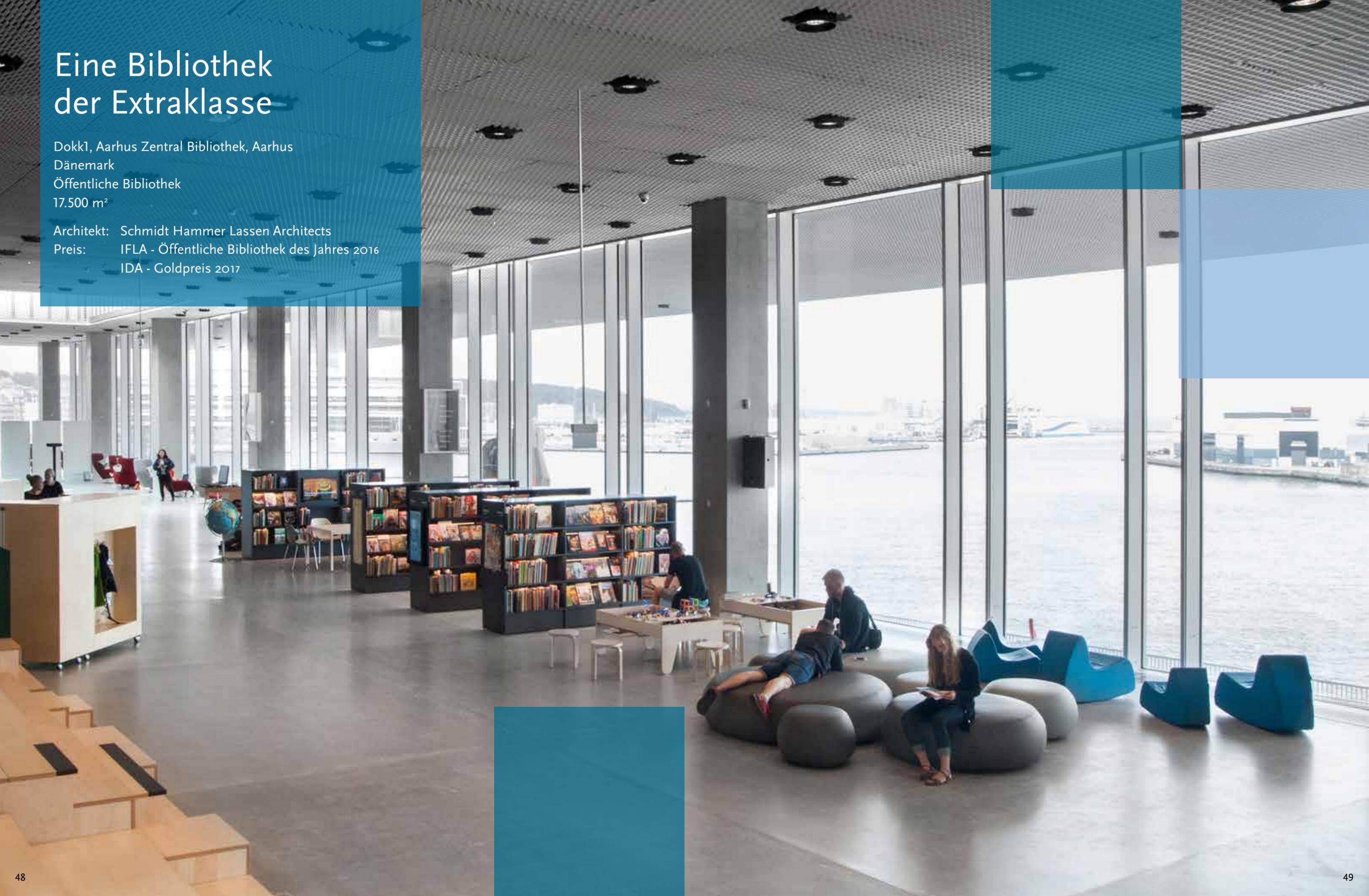
Im Eingangsbereich findet die erste Begegnung zwischen Besucher und Bibliothek statt. Daher ist es entscheidend, ihn zu einem einladenden, ansprechenden und informativen Ort zu machen, der die Neugierde der Menschen weckt.



Eine Bibliothek der Extraklasse

Dokk1, Aarhus Zentral Bibliothek, Aarhus
Dänemark
Öffentliche Bibliothek
17.500 m²

Architekt: Schmidt Hammer Lassen Architects
Preis: IFLA - Öffentliche Bibliothek des Jahres 2016
IDA - Goldpreis 2017



BÜCHERWAGEN



Querläufer Bücherwagen



Ørestad Bücherwagen



Gotland Bücherwagen



Halland Bücherwagen



Öland Bücherwagen



Klassik Line Bücherwagen



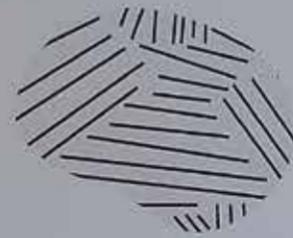
PRÄSENTATION

Ins Auge fallende Bestseller wie auch Bücher mit aktuellen Themen regen Besucher dazu an, ihren Horizont zu erweitern. Attraktive Präsentationsmöbel sind der Schlüssel, um dafür zu sorgen, dass Bücher in die Hand genommen und durchgeblättert werden.

PRÄSENTATION

DÉ- COUVRIRE

LES ROMANS
LA TOUR DE BABEL
LAGORA
LA BANDE-DESSINÉE
LE PRESSE-PAPIER
PLUS DE SON !



Labyrinth Präsentationsturm



Ella Präsentation



Labyrinth XL Präsentationsturm



Showit Präsentation



Maria Präsentationssystem



Lingo Square Präsentation

Am Arktischen Ozean

Longyearbyen Bibliothek, Svalbard
Norwegen
Öffentliche Bibliothek
552 m²

Architekt: NÆRØ Interiørarkitekter





ZEITUNGEN & ZEITSCHRIFTEN

Entwerfen Sie einen Ort, der Besucher dazu einlädt, ihre ausgesuchte Literatur zu lesen. Einen Ort zum Entspannen oder Konzentrieren: Eine Bibliothek kann ein Ort sein, an dem sich jeder in Gesellschaft anderer wohlfühlen kann.



Raumgefühl mit Wow-Effekt

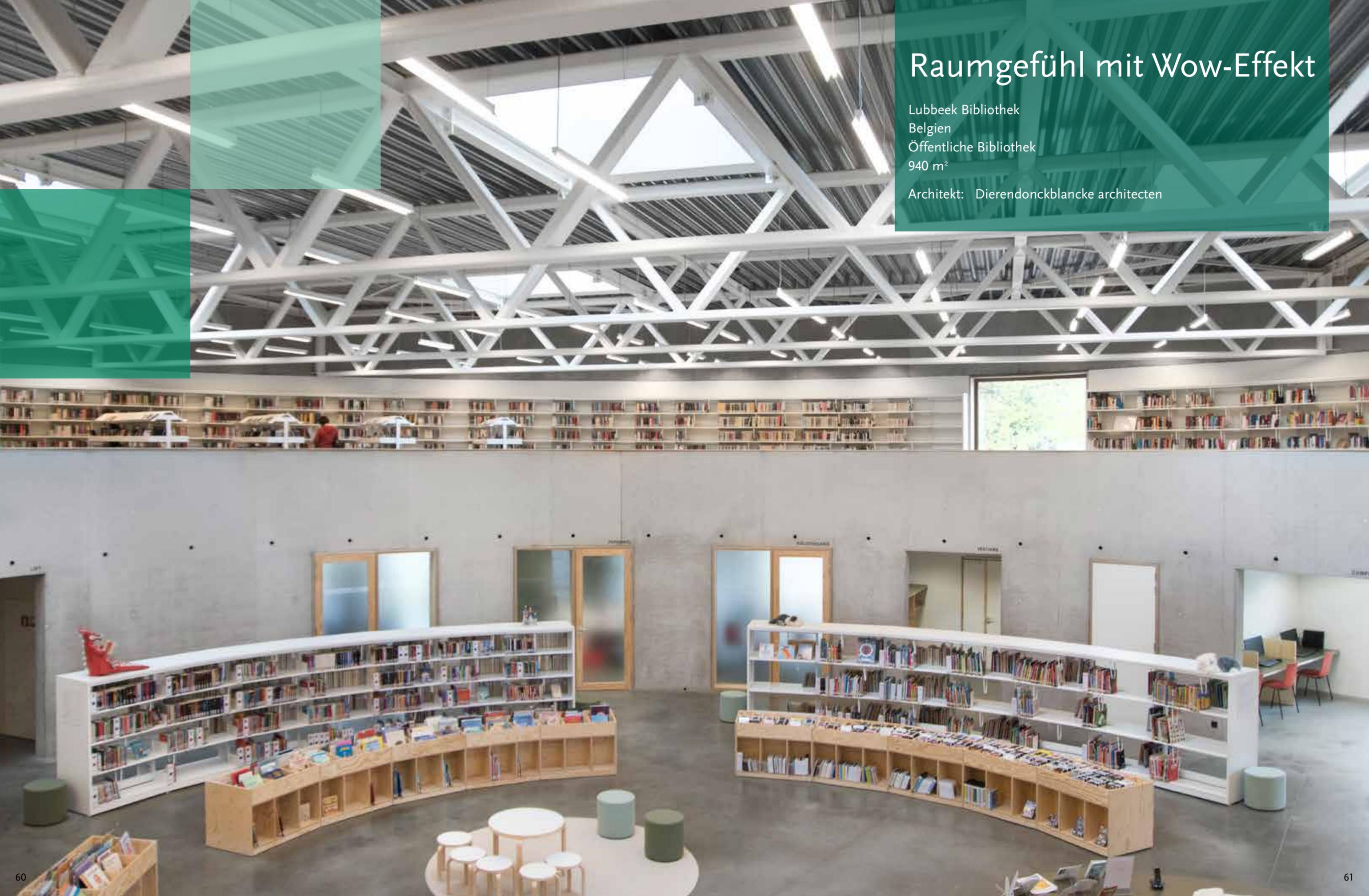
Lubbeek Bibliotheek

Belgien

Öffentliche Bibliothek

940 m²

Architekt: Dierendonckblancke architecten



TRÖGE



Lingo Trog



Box 2 Trog



60/30 Classic Trog



Sinus Trog



Discorama Trog



Inspirierende Umgebung für den Wissensaustausch

Belval Campus, Luxembourg Universität, Esch-sur-Alzette
Luxembourg
Wissenschaftliche Bibliothek
15.000 m²

Architekt: Valentiny hvp architects

ARBEITSBEREICHE



Attach Tisch
Troels Grum-Schwensen



Softline Panel
Abstracta



Den.Honeycomb
Will Hudson



Senso Alkove
Anderssen & Voll



BuzziCockpit
Alain Gilles



Zen Pod
Staffan Holm



Tray Chair
Estudi Manel Molina

STÜHLE



GF 4o/4 Stuhl
David Rowland



Palissade
Ronan and Erwan Bouroullec



AAC 26
Hee Welling



My Chair Barstool
Nicholai Wiig Hansen



Grade
Foersom & Hiort-Lorenzen



Lottus
Lievore Altherr Molina

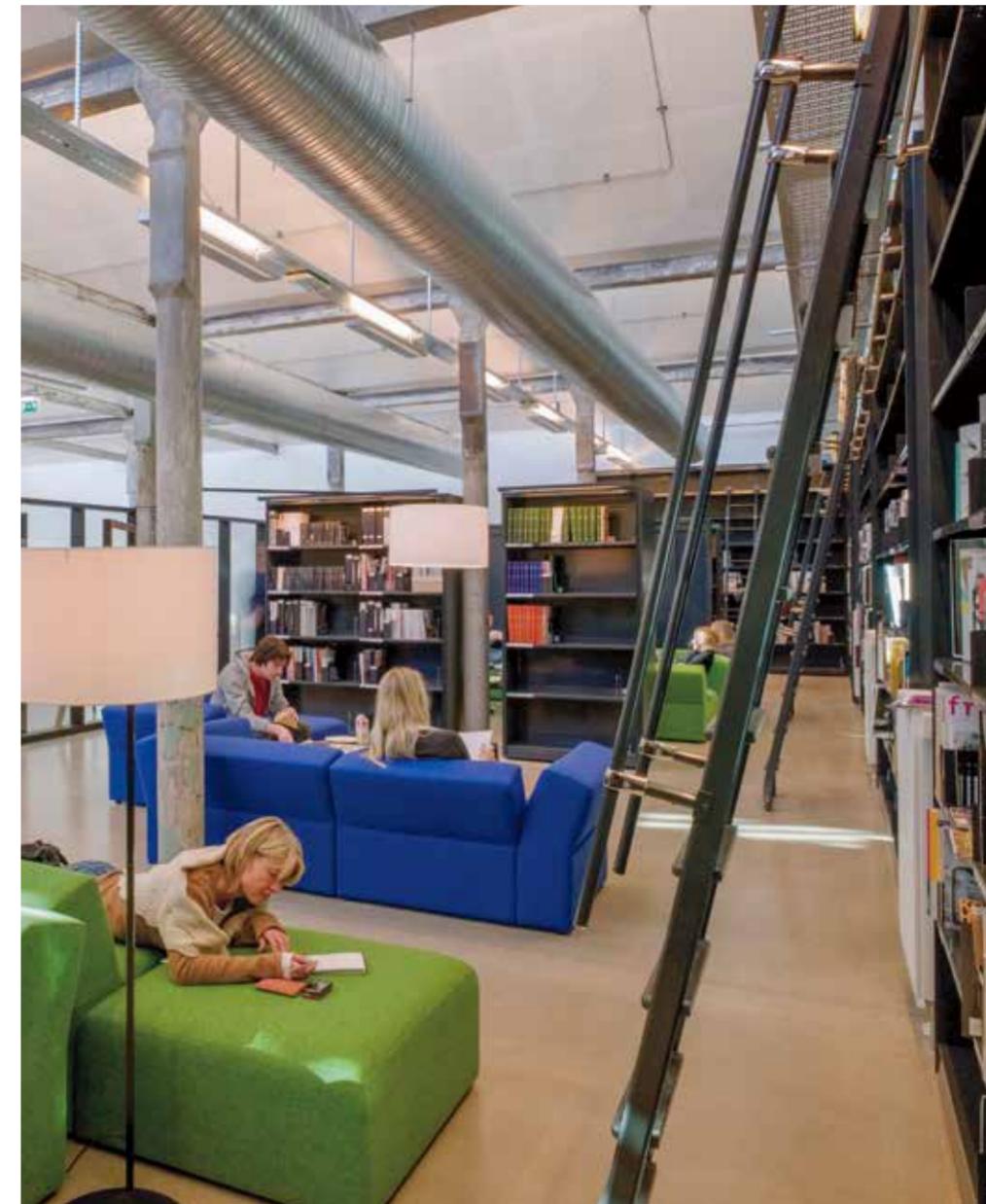


City
Øivind Iversen



„ Um Komplettlösungen für die Innenausstattung anbieten zu können, die alle spezifischen Anforderungen jedes Projekts erfüllen, runden wir unser breites Produktspektrum an Möbeln mithilfe eines bewährten Netzwerks aus Möbelherstellern ab. Unsere Kunden können dadurch von einem großen Angebot mit unzähligen Möglichkeiten profitieren. Was wir hier präsentieren, ist also nur eine kleine Auswahl, die die Vielfalt unserer Möbel hervorhebt. “

Unni N. Iwanczuk
Architektin (MAA)



STUDIERN UND LERNEN

Lernbereiche – von geschlossenen Lernzellen und Besprechungsräumen bis hin zu Unterrichtsbereichen und Arbeitsplätzen im offenen Raum der Bibliothek – veranschaulichen die verschiedenen Bedürfnisse der Bibliotheksbesucher. Sie werden oftmals von Gesellschaftsräumen und Cafés ergänzt, die eine willkommene Pause ermöglichen.



Eine beeindruckende Staatsbibliothek

Darmstadt Universitäts- und Staatsbibliothek
Deutschland
Wissenschaftliche Bibliothek
19.400 m²

Architekten: Bär, Stadelmann, Stöcker Architekten BDA



SITZBEREICH



Little Tulip
Pierre Paulin



AAL 83
Hee Welling



K2
Busk + Hertzog



Pod PET Felt Privacy Chair
Benjamin Hubert



Apollo
Patrick Norguet



My Chair Lounge
Nicholai Wiig Hansen



Ball Chair
Eero Aarnio



Hyg
Simon Legald



Havana
Busk + Hertzog

Vergangenheit und Gegenwart im Einklang

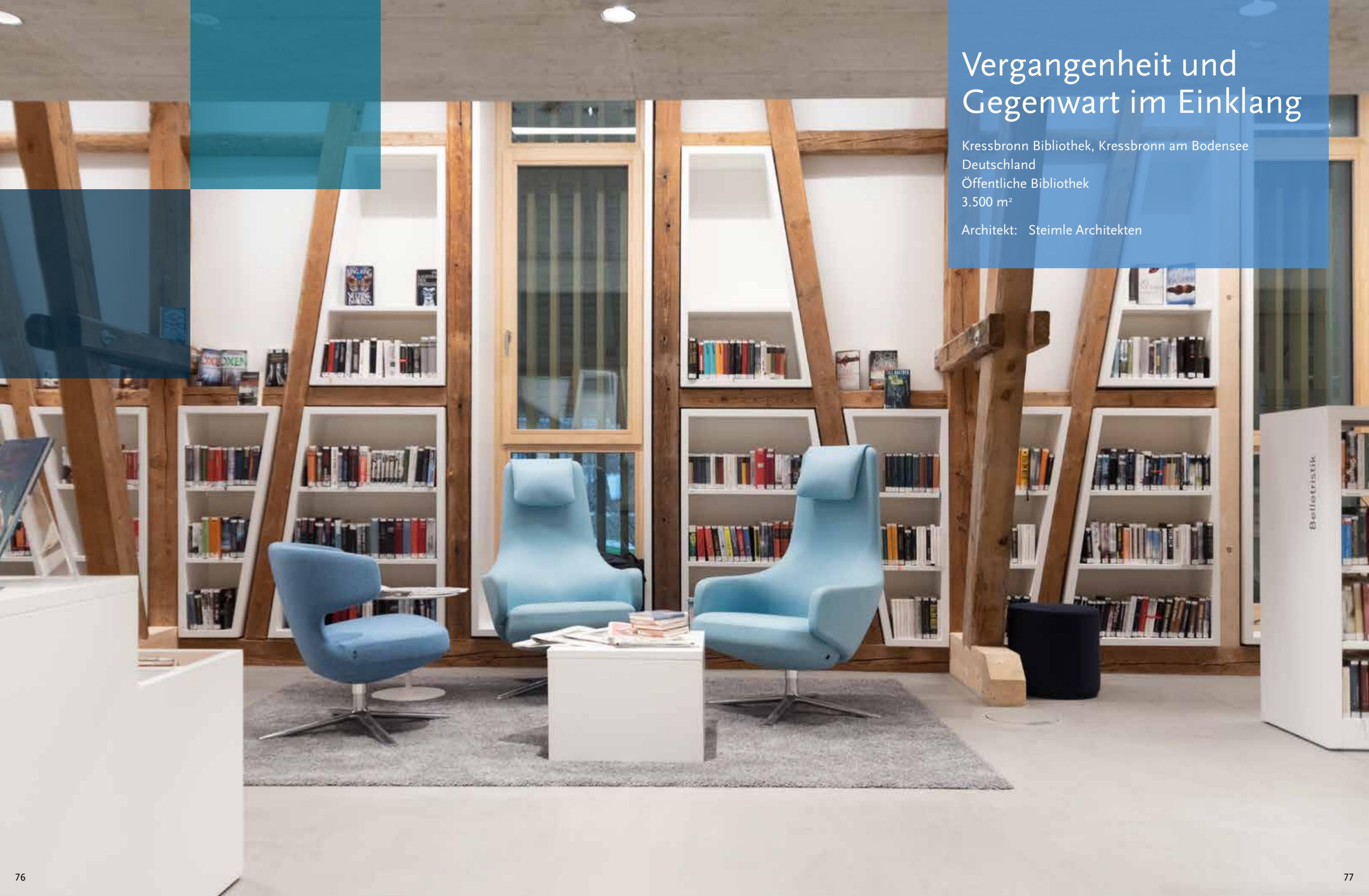
Kressbronn Bibliothek, Kressbronn am Bodensee

Deutschland

Öffentliche Bibliothek

3.500 m²

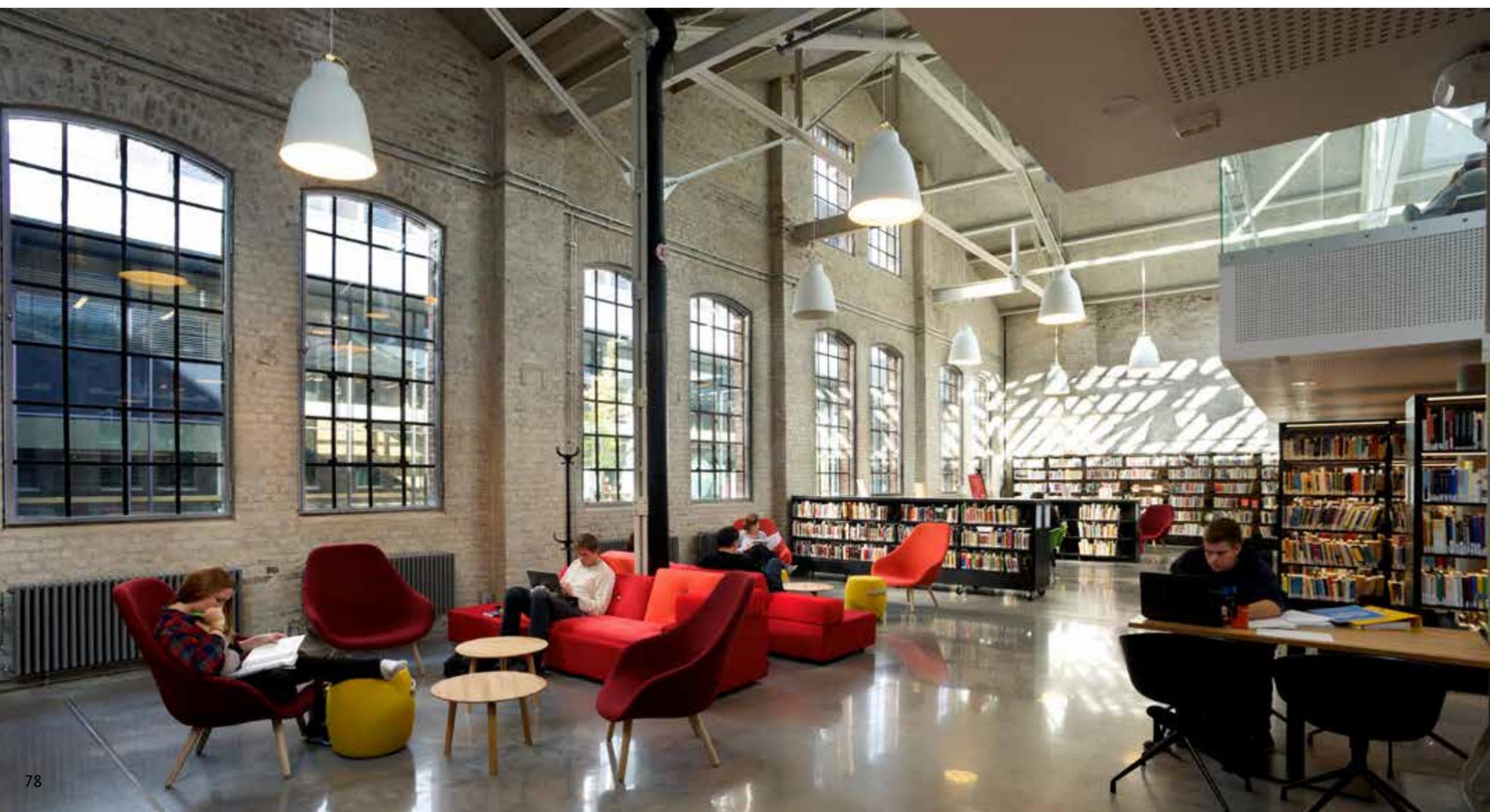
Architekt: Steimle Architekten



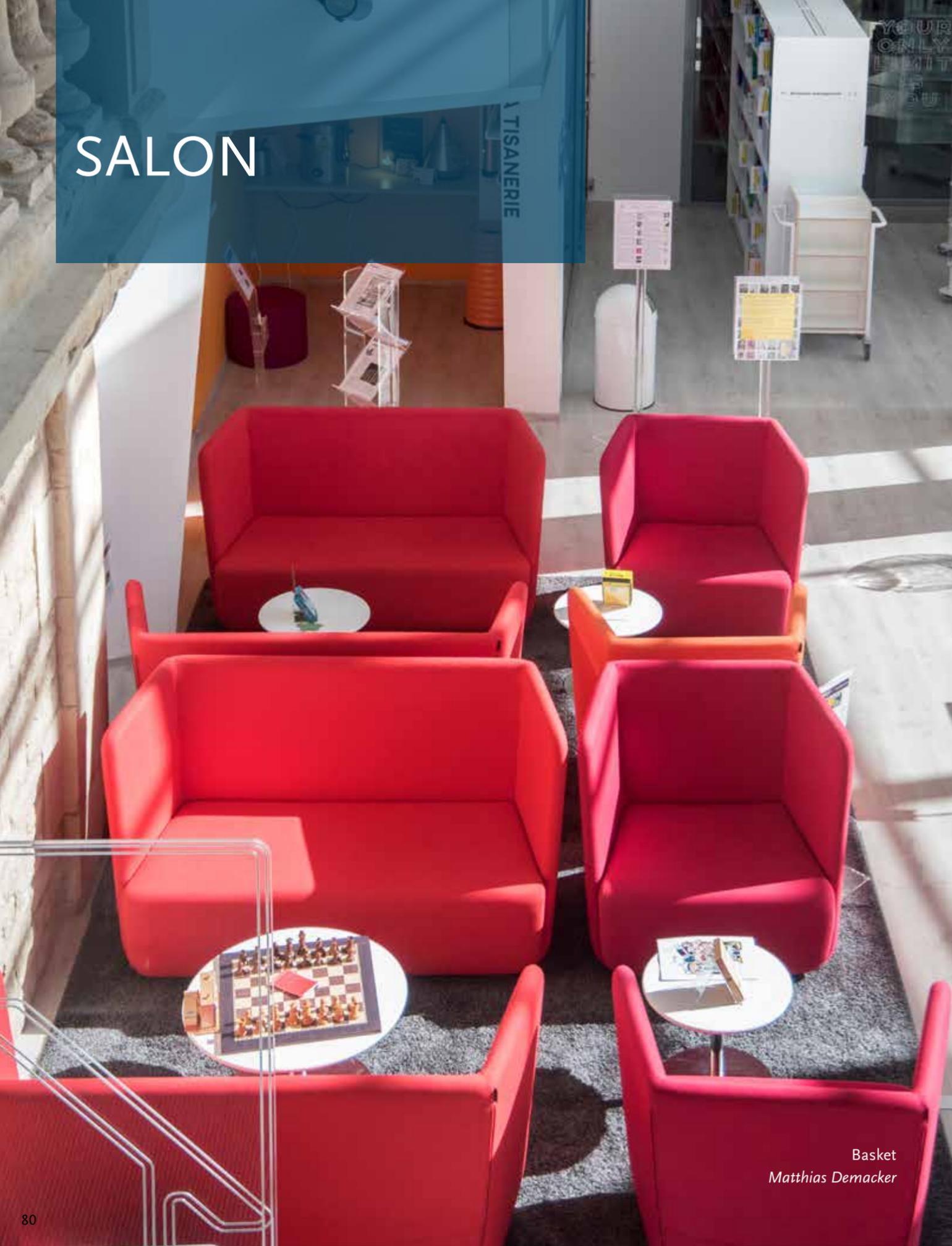


EIN MEHRWERT FÜR DIE GEMEINSCHAFT

Eine Bibliothek ist eine soziale Umgebung fernab vom Zuhause und Arbeitsplatz. Sie bietet einen neutralen, zugänglichen Ort mit Raum für Konversation und sozialer Interaktion. Damit spiegelt die Bibliothek gut die typische Definition eines „Dritten Ortes“ wider. Der Dritte Ort hat sich zum Konzept einer öffentlichen, sozialen Umgebung entwickelt, die für Gemeinschaftsbildung, Demokratie und bürgerschaftliches Engagement von Bedeutung ist.



SALON



Basket
Matthias Demacker



Common
Naoto Fukasawa



Welle
Verner Panton



hm63 Pebble
Nigel Coates



Costanza
Paolo Rizzato



Burin
Patricia Urquiola

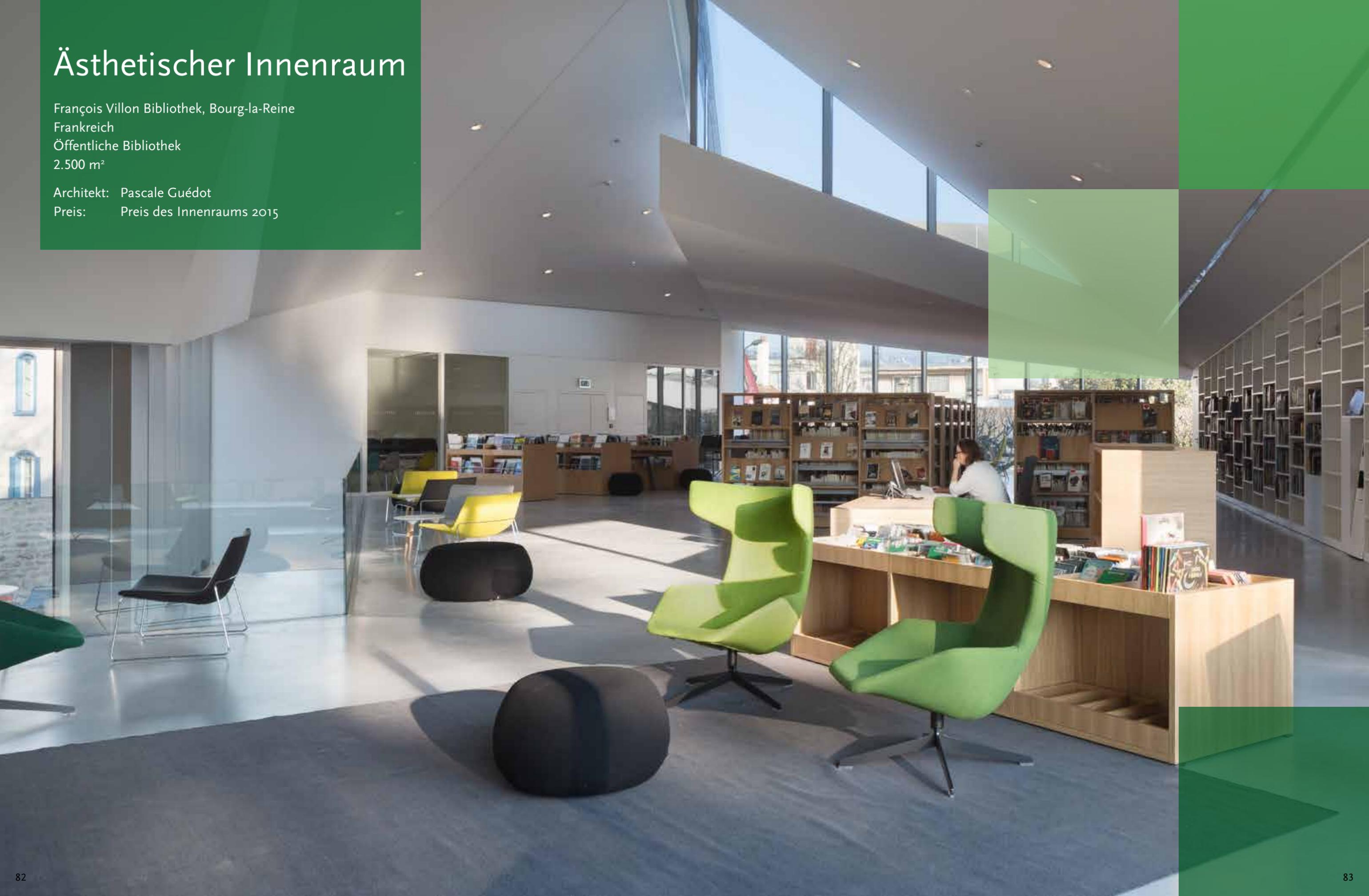


Senso
Anderssen & Voll

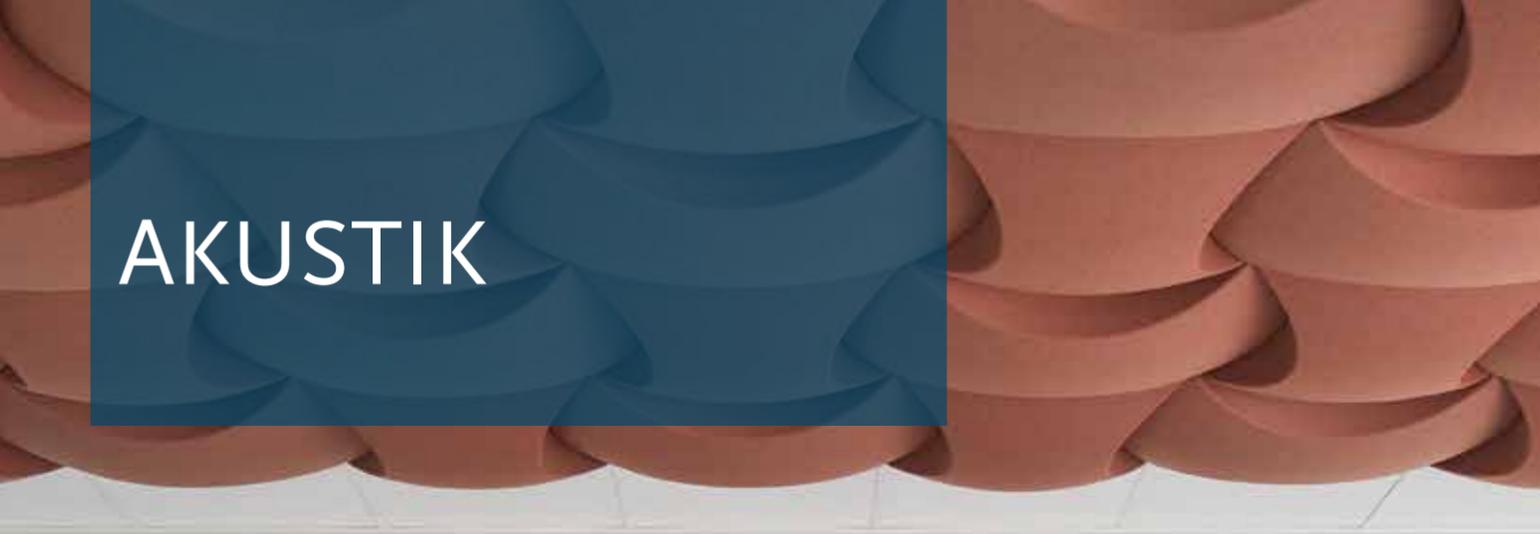
Ästhetischer Innenraum

François Villon Bibliothek, Bourg-la-Reine
Frankreich
Öffentliche Bibliothek
2.500 m²

Architekt: Pascale Guédot
Preis: Preis des Innenraums 2015



AKUSTIK



Sky
Stefan Borselius



Albero
Quentin de Coster



BuzziCactus
Sas Adriaenssens



Sinus
Anton Björnsing



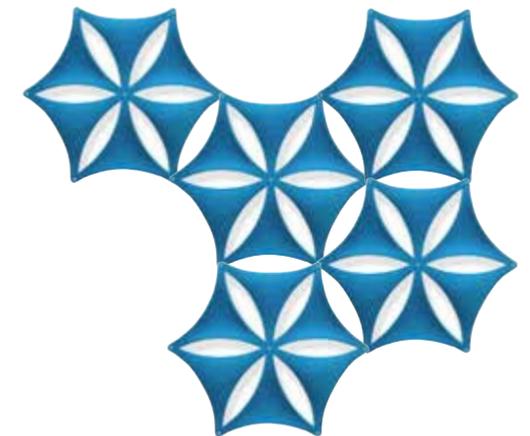
Softline Floor
Abstracta



Alp
Tim Alpen



Airleaf
Stefan Borselius



Airflake
Stefan Borselius

Eine Bibliothek für die offene Denkweise

Alexis de Tocqueville Bibliothek, Caen-la-Mer
Frankreich
Öffentliche Bibliothek
12.500 m²

Architekten: OMA in Zusammenarbeit mit Barcode Architects



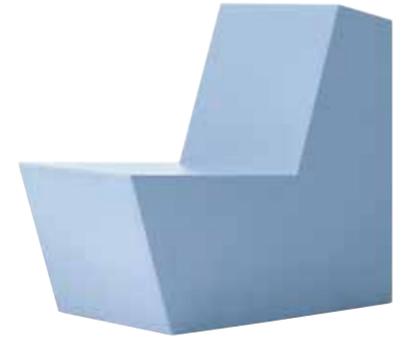
KINDER



Elephant Chair
Marc Venot



Bob
Andreas Lund



Primary Solo Straight Back
Quinze & Milan



Livingstones
Studio smarin



Gumball
Alberto Brogliato



Fatboy Junior
Jukka Setälä



Lottus Kids
Lievore Alther Molina



Mushroom Junior
Pierre Paulin



KINDER

Spielzonen mit inspirierenden Möbeln regen die Fantasie an, wecken die Neugier und schaffen eine Atmosphäre, in der Kinder und Erwachsene gleichermaßen das Geschichtenerzählen und Rollenspiel genießen können. Eine Bibliothek, in der sich auch die kleinsten Besucher zu Hause fühlen, trägt ihren Teil zu einer glorreichen Zukunft der Gemeinschaft bei.

Industrieller Stil à la New York

Herning Bibliothek
Dänemark
Öffentliche Bibliothek
6.000 m²

Architekten: Gpp / Kristian H. Nielsen
Preis: RENOVER 2015





JUGENDLICHE

Ältere Teenager benötigen einen ansprechenden Ort, der zum Entspannen, Toben oder Interagieren mit anderen – sowohl in der realen als auch digitalen Welt – einlädt. Dieser Ort sollte jedoch auch das Lernen und Streben nach Wissen unterstützen.



Ein pulsierendes und luftiges Zentrum

Bornem Bibliothek

Belgien

Öffentliche Bibliothek

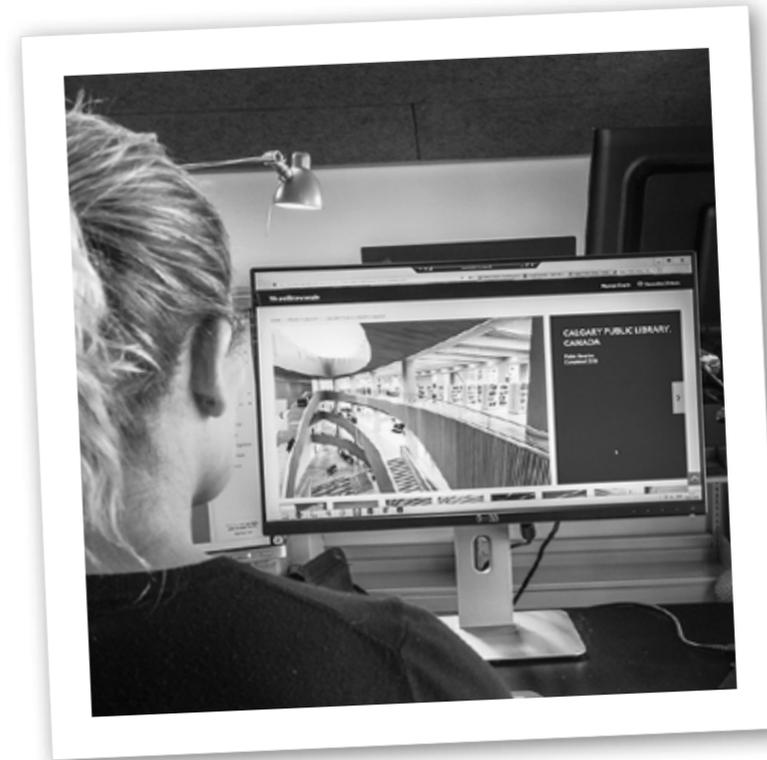
1.271 m²

Architekt: MORGEN architectuur



WE ARE LIBRARY PEOPLE®

„ Finden Sie online unsere Welt der Inneneinrichtungen für Bibliotheken. “



BILDNACHWEIS

Titelseite: Calgary Zentral Bibliothek

Klassen Photography: Titel- und Rückseite, 16, 24, 74

Ernst Furubotn: Seite 22

Paddy Cahill: Seite 38

Jan de Vries: Seite 42

Eva Grøndal: Seite 56

Ole Mortensen: Seite 58 (OL)

Pål Hoff (Fachhochschule Westnorwegen, Bibliothek Kronstad): Seiten 52-53 (U), 78 (U)

Mauro Lopez Photography: Seite 40

Studio Erick Sallet: Seiten 41 (MR), 41 (U), 54

Helge Eek: Seiten 28, 33 (OR), 46 (OR), 71 (UR), 90 (M)

Four Design: Page 67 (OR)

Apollo by Artifort: Seite 75 (M)

Nick Freeman 246Photography: Seite 79 (MR)

Hervé Abbadie: Seiten 82, 88, 94 (U)

MJ Smets: Alle anderen Fotos

M = mitte, U = unten, OL = oben links, OR = oben rechts, MR = mitte rechts, UR = unten rechts



- Melden Sie sich für unseren Newsletter an
- Erfahren Sie mehr über unsere aktuellsten Projekte
- Entdecken Sie unser breites Produktangebot
- Wenden Sie sich an unsere Designteam

DÄNEMARK

Lammhults Biblioteksdesign A/S
+45 76 78 26 11
bci@bci.dk
www.bci.dk

SCHWEDEN

Lammhults Biblioteksdesign AB
+46 46 31 18 00
eurobib@eurobib.se
www.eurobib.se

GROßBRITANNIEN

thedesignconcept Ltd.
+44 (0)141 643 9690
info@thedesignconcept.co.uk
www.thedesignconcept.co.uk

FRANKREICH

BC Intérieur Sarl
+33 (0)1 64 68 06 06
bci@bcinterieur.com
www.bcinterieur.fr

DEUTSCHLAND

Schulz Speyer
Bibliothekstechnik AG
+49 (0)62 32-31 81- 0
sales@schulzspeyer.de
www.schulzspeyer.de

NORWEGEN

BS Eurobib AS
+47 22 08 98 10
kundeservice@bseurobib.no
www.bseurobib.no

BENELUX

SBNL - Schulz Benelux BVBA
+32 (0)16 623 340
info@sbnl.be
www.sbnl.be

WELTWEIT

www.wearlibrarypeople.com
export@wearlibrarypeople.com



BCI



Eurobib
direct