

# BIOPHILES DESIGN

DIE NATUR IN BIBLIOTHEKEN BRINGEN



WE  
ARE  
LIBRARY  
PEOPLE®

“ Wir bringen die Natur in die Bibliotheken ”



## BIOPHILES BIBLIOTHEKSDESIGN

Biophilic Design zielt darauf ab, den Menschen die Natur näher zu bringen. Es ist erwiesen, dass die Natur zu unserer psychischen Gesundheit und unserem körperlichen Wohlbefinden beiträgt. Im Durchschnitt verbringen Menschen mehr als 90% ihrer Zeit in gebauten Umgebungen. Durch die Einführung von biophilem Design in Bibliotheken und anderen öffentlichen Gebäuden können wir unserem angeborenen Bedürfnis, sich mit der Natur in der modernen Welt zu verbinden, gerecht werden.

Wenn die Inneneinrichtung der Bibliothek unsere natürliche Umgebung anhebt (oder so aussieht), spüren unsere Besucher ein größeres Gefühl der Entspannung und Ruhe und machen den Bibliotheksraum zu einem Ort, der die notwendigen mentalen Pausen ermöglicht, die für unser Wohlbefinden und unsere Lebensqualität unerlässlich sind.

Unser Ziel ist es, zu einer biophilen Bibliotheks Umgebung und einem Lebensraum beizutragen, in dem Aspekte der Natur einen positiven Einfluss auf die Menschen haben, die sich in diesen Räumen engagieren und diese besetzen. Darüber hinaus wird angenommen, dass biophiles Design eine positive und nachhaltige Beziehung zwischen der natürlichen Umgebung und den Bibliotheksbesuchern und -mitarbeitern fördert.

Biophile Innenarchitektur wird zum Leben erweckt, indem die Natur mit natürlichem Licht, Pflanzen und natürlichen Materialformen umarmt wird. Die Verwendung von Grafiken, die Naturlandschaften imitieren und "das Äußere nach innen" bringen, greift dieses Thema weiter auf. In dieser Broschüre haben wir einige Themen zusammengestellt, die unsere Arbeit mit biophilem Design beschreibt.



## WIE WIR ARBEITEN

Indem wir die Natur in Bibliotheken bringen, wollen wir unsere Innenarchitektur gestalten.

- Wecken Sie ein Gefühl von Natur durch Materialien, Farben, Texturen, Formen und Muster!
- Nutzen Sie die Wirkung von natürlichem Licht in der Innenarchitektur und bei den Möbeln.
- Dazu gehören Möbel und Accessoires, die die biophile These unterstützen.
- Gestalten Sie biophile Einstellungen mit Nature-Themed-Grafiken
- Erwecken Sie die Natur und magische Welten, die von Büchern inspiriert sind, zum Leben!

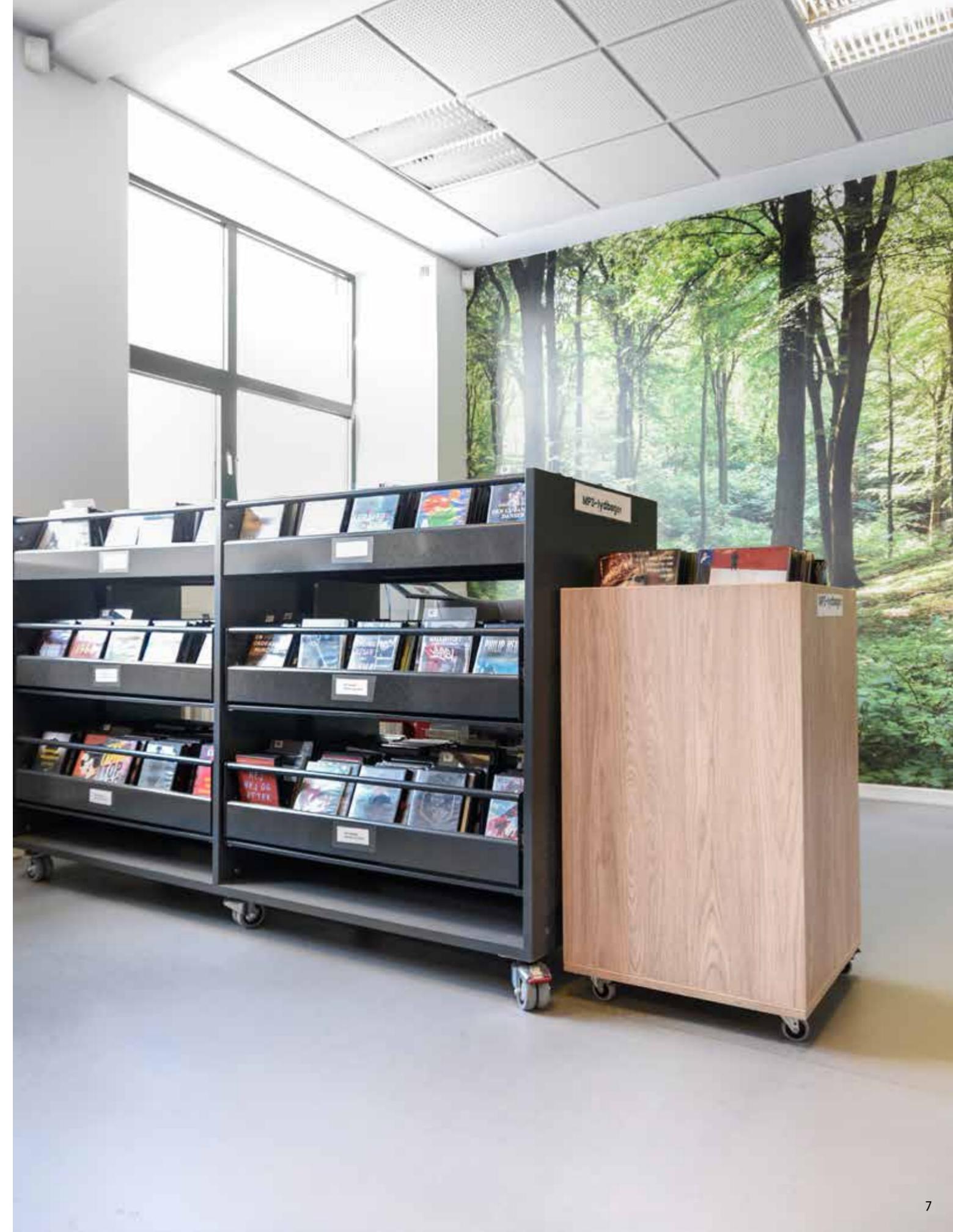


## UNSERE PROJEKTE

Der Besuch von Bibliotheken kann sich anfühlen, als würde man in eine magische und beruhigende Sphäre eintreten, die außerhalb von Zeit und Ort existiert. Wenn wir uns heute mit Bibliotheken beschäftigen, unterstützen wir oft eine Umgebung, die auf natürlichen Außenumgebungen basiert, die zu unserer Gesundheit und unserem Wohlbefinden beitragen.

Unser Ziel ist es, Konzepte und biophile Designlösungen anzubieten, die sich in die gesamte Innenarchitektur der einzelnen Bibliothek einfügen lassen. Viele unserer Projekte zeigen verschiedene naturalistische Themen, die ein komplementäres, verstärkendes und miteinander verbundenes Ganzes bilden.

Verlieren Sie sich im Wald oder entspannen Sie sich am Meer – dem Himmel sind keine Grenzen gesetzt.



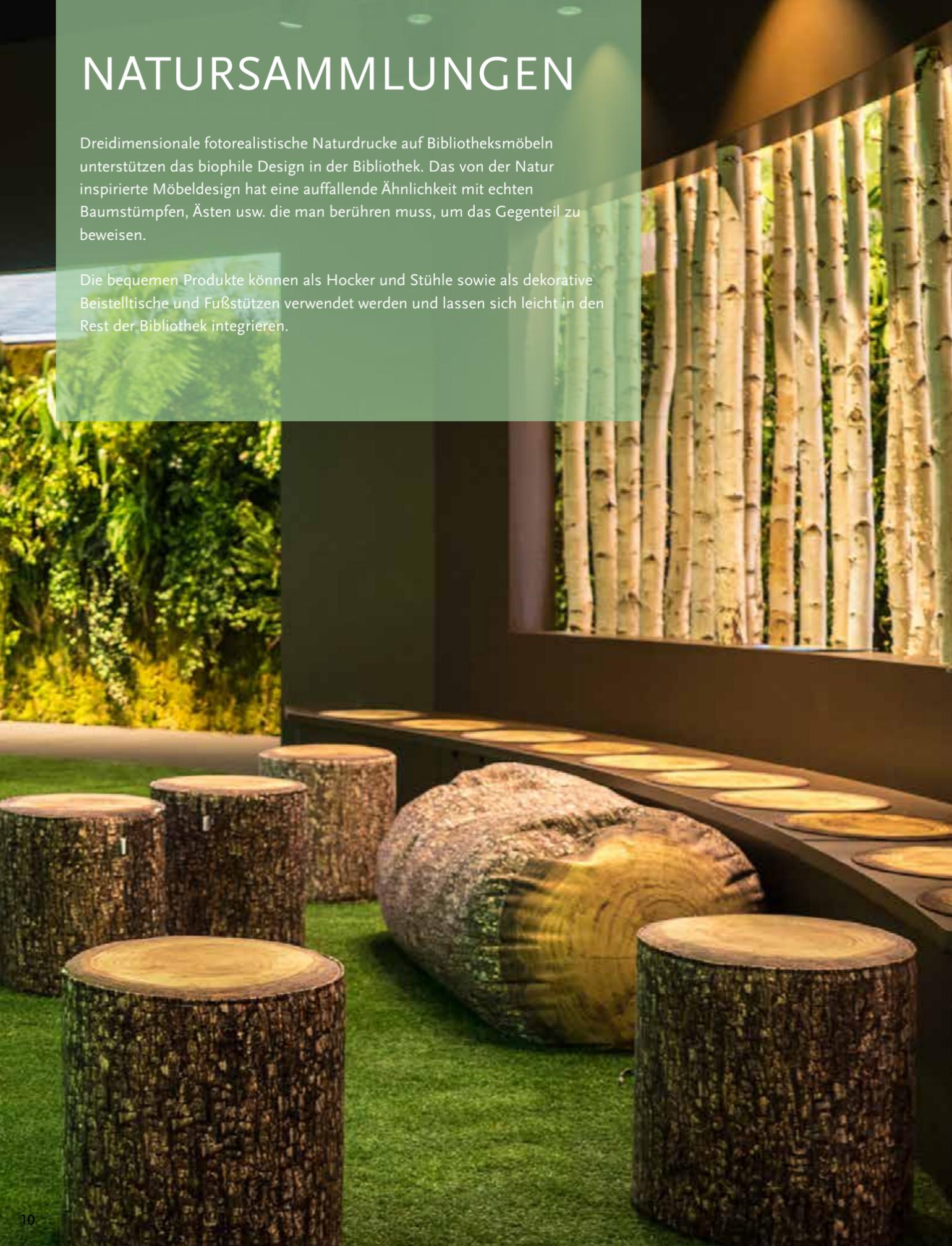


SKIBETS TAG ER  
KUN FOR BAMSER.  
IKKE FOR BØRN.

# NATURSAMMLUNGEN

Dreidimensionale fotorealistische Naturdrucke auf Bibliotheksmöbeln unterstützen das biophile Design in der Bibliothek. Das von der Natur inspirierte Möbeldesign hat eine auffallende Ähnlichkeit mit echten Baumstümpfen, Ästen usw. die man berühren muss, um das Gegenteil zu beweisen.

Die bequemen Produkte können als Hocker und Stühle sowie als dekorative Beistelltische und Fußstützen verwendet werden und lassen sich leicht in den Rest der Bibliothek integrieren.



Die Wood Collection ist eine einzigartige Kollektion, das Design und Funktionalität perfekt vereint. Die sehr realistischen Drucke lassen die Baumstumpf-Hocker und Baumstamm-Sitzsäcke echt erscheinen und erwecken den Wald in der Bibliothek zum Leben.

Die naturnahen Designprodukte gibt es in verschiedenen Formen und Größen. Sie sind eine perfekte Ergänzung zu anderen von der Natur inspirierten Elementen, z. B. einer grafischen Waldwand oder natürlichem Sonnenlicht, um das Gefühl zu verstärken, draußen zwischen echter Natur und Tieren zu sein.

Die Kollektion ist eine großartige Ergänzung zur Kinderbibliothek, um das Gefühl von Abenteuer und magischen (Natur-)Welten zu betonen, in denen die Produkte zum Spielen und als zusätzliche Sitzgelegenheiten verwendet werden können. Die Kollektion kann jedoch in jedem Teil einer Bibliothek verwendet werden, um eine positive und natürliche Umgebung zu unterstützen.





# TIERWELT UND DISPLAYS

Geh auf Safari und pflücken Sie ein Buch von einem Baum, einem Ast oder von einem unserer Waldtiere! Unsere Wildtiere und flexiblen Displays können überall in der Kinderbibliothek platziert werden, um die natürliche Umgebung zu unterstützen und gleichzeitig eine lustige Atmosphäre zwischen den anderen Bibliotheksmöbeln und der Innenarchitektur zu schaffen.

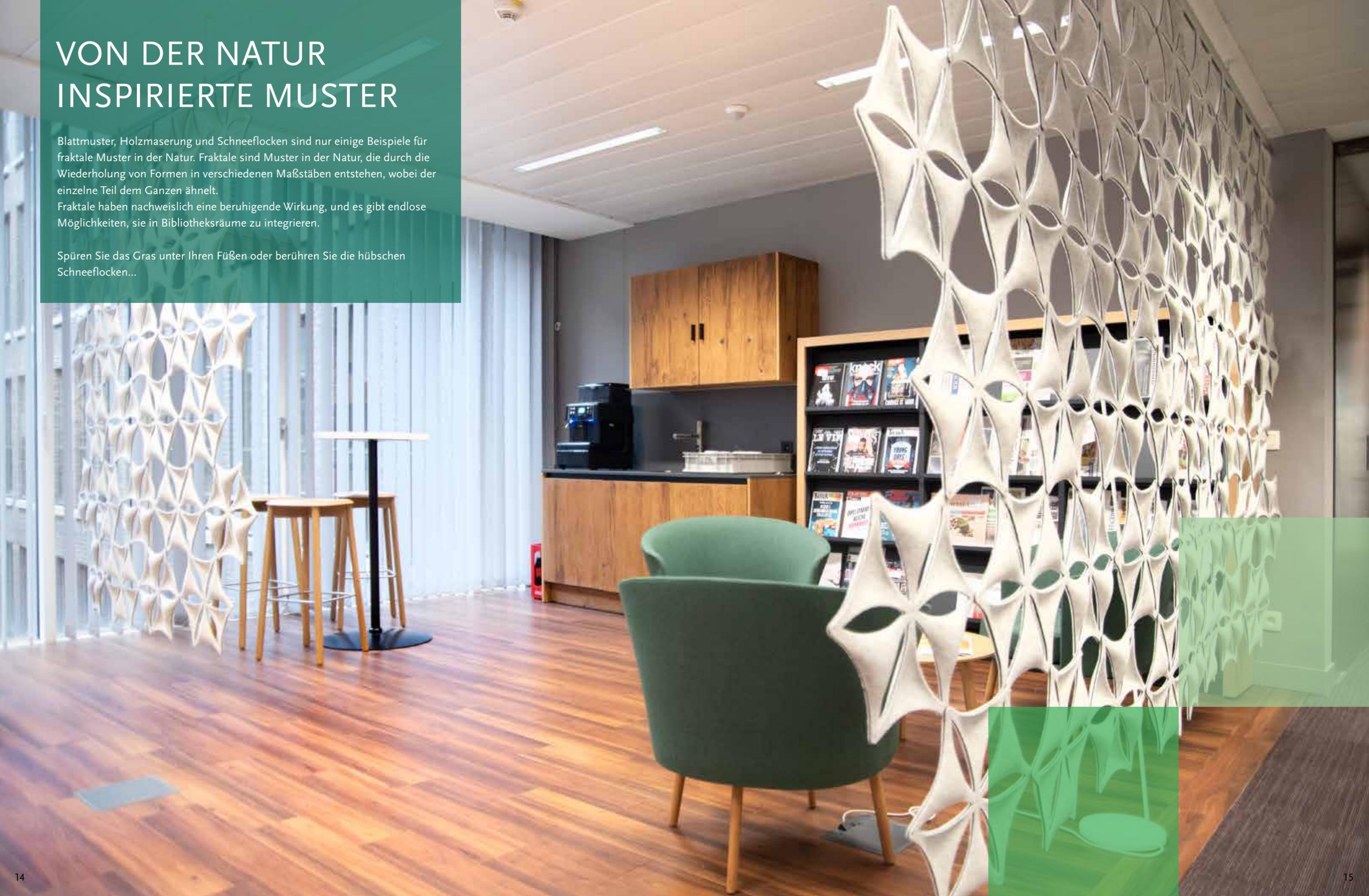


# VON DER NATUR INSPIRIERTE MUSTER

Blattmuster, Holzmaserung und Schneeflocken sind nur einige Beispiele für fraktale Muster in der Natur. Fraktale sind Muster in der Natur, die durch die Wiederholung von Formen in verschiedenen Maßstäben entstehen, wobei der einzelne Teil dem Ganzen ähnelt.

Fraktale haben nachweislich eine beruhigende Wirkung, und es gibt endlose Möglichkeiten, sie in Bibliotheksräume zu integrieren.

Spüren Sie das Gras unter Ihren Füßen oder berühren Sie die hübschen Schneeflocken...



# EFFEKTIVE DESIGNS

5 Ergebnisse eines effektiven biophilen Bibliotheksdesigns:

- Natürliche Elemente in Bibliotheken sorgen dafür, dass sich die Besucher glücklich, ruhig und entspannt fühlen.
- Allein das Hinzufügen von Pflanzen und Grünflächen zur Bibliothek kann das Wohlbefinden und die Kreativität der Besucher um fast 50% steigern.
- Optimierte Tageslichteinwirkung kann die Lerngeschwindigkeit um über 25% erhöhen.
- Die Arbeit in einer biophilen freundlichen Bibliotheksumgebung steigert die Leistung der Mitarbeiter um 10-25%.
- Natürliche Elemente erhöhen die emotionale Bindung zwischen Bibliotheken, Besuchern und Mitarbeitern.





## NATÜRLICHES LICHT

Ein Unterscheidungsmerkmal des biophilen Designs ist die Integration von natürlichem Licht.

Wenn wir uns mit neuen Projekten beschäftigen, wollen wir so authentisch und loyal wie möglich gegenüber der Architektur des Bibliotheksraums sein, indem wir die natürlichen Linien und die Form des Raumes und, wenn möglich, das natürliche Licht von außen berücksichtigen.



## DIE KRAFT DER NATUR

Die Beleuchtung ist ein wichtiger Bestandteil unserer Innenarchitekturlösungen und nicht immer leicht zu erreichen. Oberlichter und Ausblicke auf den Außenbereich betonen das Gefühl, draußen zu sein, sowie die Integration von Pflanzen und Bäumen in gemeinschaftliche Freiräume innerhalb der Bibliothek.

Bibliotheken mit großen Fenstern und Glasfassaden profitieren davon, dass es einfacher ist, den Raum mit natürlichem Licht zu durchfluten. Allerdings haben nicht alle Bibliotheken solche architektonischen Vorteile oder die Wirtschaftlichkeit, um Fassaden so zu verändern, dass sie natürliches Licht hereinlassen.

Das Ersetzen von schweren und dunklen Möbeln, die den gesamten Raum und die Aussicht einnehmen, lässt die Bibliothek heller und einladender erscheinen. Die Wirksamkeit des biophilen Designs kann auch durch das Entfernen oder Ersetzen von Türen zwischen den Räumen durch z. B. Glastüren gesehen werden, während viel Platz zwischen den Möbeln geschaffen wird, so dass der städtische Aspekt weniger auffällig erscheint und das gesamte Interieur weniger überfüllt ist. Wenn künstliches Licht erforderlich ist, sollte die Wahl des Beleuchtungssystems das natürliche Licht reflektieren. Moderne Lösungen können es sogar ermöglichen, das Licht automatisch an die Tageszeit, die Menge des natürlichen Lichts usw. anzupassen.



“ Wir bringen die Natur in die Bibliotheken ”

Unni Iwanczuk  
Architekt

# BIOPHILE MATERIALIEN UND LANDSCHAFTEN

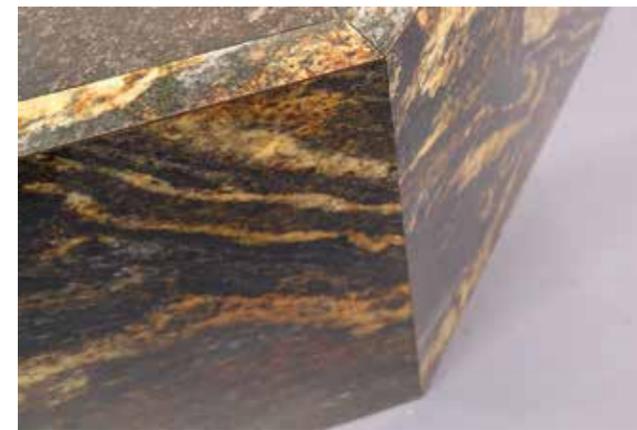
Ein gut ausgeführtes biophiles Design kann durch bewusstes Baumaterial sowie durch die Nutzung der natürlichen Landschaft und das Bauen um das herum erreicht werden, was bereits vorhanden ist.

Zu den prominenten natürlichen Bau- und Dekorationsmaterialien gehören Holz, Stein, Wolle, Baumwolle und Leder, die in einer Vielzahl von Produkten, Einrichtungsgegenständen, Stoffen und anderen Bibliotheksdesigns verwendet werden.

Wände, Böden, Decken und Treppen bilden den Großteil der Oberflächen von Bibliotheken. Wenn es darum geht, Biophilie in das Interieur und das Gesamtdesign zu integrieren, ist Holz eine naheliegende Wahl. Das vielseitige Material spiegelt die natürliche Umgebung deutlich wider und sorgt gleichzeitig für einen zeitgemäßen Look.

Einer der beeindruckenden Aspekte der Natur sind die verschiedenen Strukturen, Schattierungen, Farben und Texturen, bei denen nicht einmal ein Element gleich ist. Einige unserer Stoffe und Texturen ähneln und fühlen sich an wie Natur-elemente und Oberflächen wie Stein, Erde und Sand. Es kann rau oder glatt, hart oder weich sein. Bei der Gestaltung biophiler Umgebungen in Bibliotheken müssen die Stoffe und Texturen zum Gesamtthema und zu zusätzlichen Möbeln passen, um angenehme Emotionen und ein Gefühl des Einsseins mit der Natur zu unterstützen.

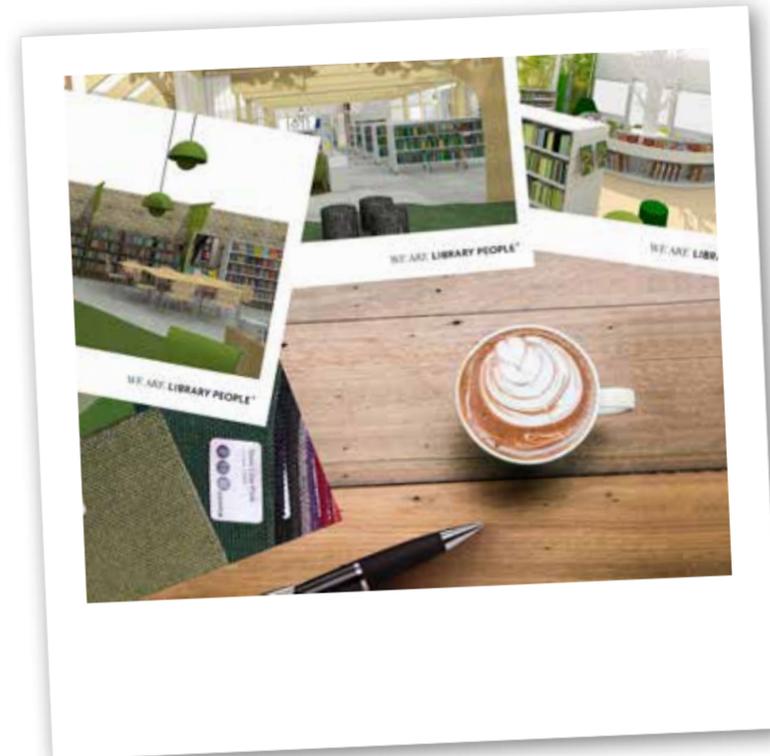
Wir berücksichtigen sorgfältig verschiedene Stoffe und Texturen in jedem Projekt.







“ Finden Sie online unsere Welt der Inneneinrichtungen für Bibliotheken ”



- Melden Sie sich für unseren Newsletter an
- Erfahren Sie mehr über unsere aktuellsten Projekte
- Entdecken Sie unser breites Produktangebot
- Wenden Sie sich an unsere Designteams

**DEUTSCHLAND**

Schulz Speyer  
Bibliothekstechnik AG  
+49 (0)62 32-31 81- 0  
sales@schulzspeyer.de  
www.schulzspeyer.de

**DÄNEMARK**

Lammhults Biblioteksdesign A/S  
+45 76 78 26 11  
bci@bci.dk  
www.bci.dk

**SCHWEDEN**

Lammhults Biblioteksdesign AB  
+46 46 31 18 00  
eurobib@eurobib.se  
www.eurobib.se

**GROßBRITANNIEN**

thedesignconcept Ltd.  
+44 (0)141 643 9690  
info@thedesignconcept.co.uk  
www.thedesignconcept.co.uk

**FRANKREICH**

BC Intérieur Sarl  
+33 (0)1 64 68 06 06  
bci@bcinterieur.com  
www.bcinterieur.fr

**NORWEGEN**

BS Eurobib AS  
+47 22 08 98 10  
kundeservice@bseurobib.no  
www.bseurobib.no

**BENELUX**

SBNL - Schulz Benelux BVBA  
+32 (0)16 623 340  
info@sbnl.be  
www.sbnl.be

**WELTWEIT**

www.wearelibrarypeople.com  
export@wearelibrarypeople.com



**BCI**



**Eurobib  
direct**