



WE
ARE
LIBRARY
PEOPLE®



“ Wir entwerfen preisgekrönte Bibliotheken für öffentliche, wissenschaftliche, unternehmerische und spezialisierte Bibliotheken. Wir streben danach, jede Bibliothek zu einem attraktiven und wertvollen Erlebnis für den Einzelnen und für die Gemeinschaft zu machen. ”

WE ARE **LIBRARY PEOPLE**®



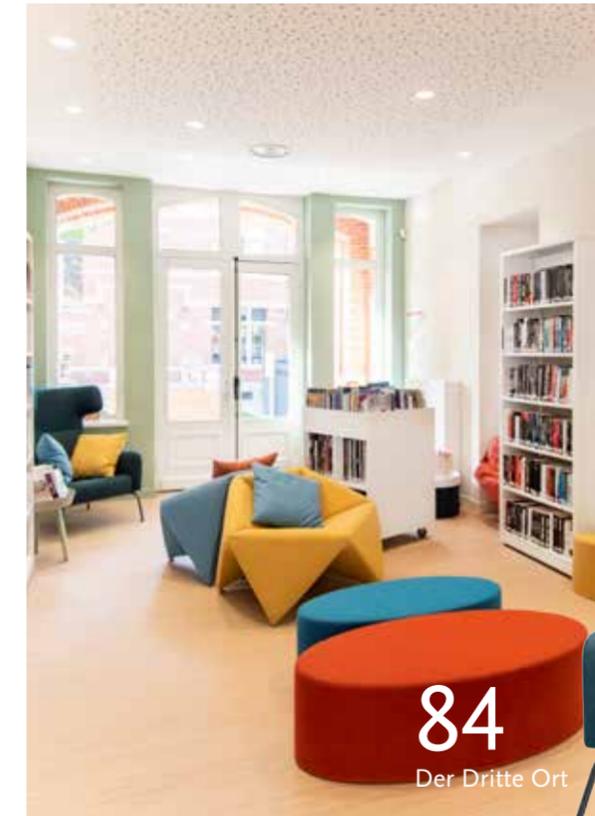
92

Darlington, Großbritannien



30

Biophiles Design



84

Der Dritte Ort

80

Sitzbereiche



LIBRARY PEOPLE

- 6 Bibliotheksdesign ist unsere Leidenschaft
- 8 Die Welt ist unser Spielfeld
- 10 Arbeitsprozess
- 12 Designprozess
- 14 Umwelt
- 15 Qualität
- 102 Bildnachweis
- 103 Kontaktieren Sie uns

BIBLIOTHEKEN

- 16 Nord-Odal, Norwegen – öffentliche Bibliothek
- 22 Caen-la-Mer, Frankreich – öffentliche Bibliothek
- 26 Kiruna, Schweden – Schulbibliothek
- 32 Bourg-la-Reine, Frankreich – öffentliche Bibliothek
- 38 Augsburg-Lechhausen, Deutschland – öffentliche Bibliothek
- 42 Darmstadt, Deutschland – wissenschaftliche Bibliothek
- 48 Calgary, Kanada – öffentliche Bibliothek
- 52 Paisley, Großbritannien – öffentliche Bibliothek
- 60 Champs-sur-Marne, Frankreich – wissenschaftliche Bibliothek
- 64 Esch-sur-Alzette, Luxemburg – wissenschaftliche Bibliothek
- 70 Horst, Niederlande – öffentliche Bibliothek
- 78 Aarhus, Dänemark – öffentliche Bibliothek
- 82 Skiptvet, Norwegen – öffentliche Bibliothek
- 88 Tongeren, Belgien – öffentliche Bibliothek
- 92 Darlington, Großbritannien – öffentliche Bibliothek
- 98 Frederikshavn, Dänemark – öffentliche Bibliothek

ZONEN/THEMEN

- 30 Biophiles Design
- 40 Beleuchtung
- 46 Eingang
- 50 Raum im Raum
- 56 Präsentation
- 62 Zeitungen & Zeitschriften
- 66 Upcycling
- 76 Studium & Lernen
- 84 Der Dritte Ort
- 96 Kinder
- 100 Jugendliche

MÖBEL

- 18 60/30 Classic Regalsystem
- 20 Uniflex Regalsystem
- 24 Lingo Regalsystem
- 28 Inform Rund, 60/30 Classic Rund & Lingo Rund Regalsystem
- 34 Zubehör für 60/30 Classic & Lingo Regalsystem
- 36 Zubehör für Uniflex Regalsystem
- 44 Theken
- 54 Bücherwagen
- 58 Präsentation
- 68 Tröge
- 72 Arbeitsbereiche
- 74 Stühle
- 80 Sitzbereiche
- 86 Lounge
- 90 Akustik
- 94 Kinder



BIBLIOTHEKSDESIGN IST UNSERE LEIDENSCHAFT

Jedes Projekt und jede Bibliothek betrachten wir als eine neue Herausforderung. In jedem Entwurfsprozess nutzen wir unsere umfangreiche Erfahrung und Fachkompetenz, um kreative Lösungen zu entwickeln, die den Bibliotheksbesuch zu einem besonderen Erlebnis machen.

In der Entwicklung von Design und Funktionalität arbeiten wir eng mit führenden Architekten, Designern, Bibliothekaren und anderen Experten zusammen. Unsere Dienstleistungen passen wir stets flexibel an die spezifischen Bedürfnisse und Anforderungen jedes einzelnen Projekts an.

DIE WELT IST UNSER SPIELFELD

“ Mit skandinavischen Wurzeln und Erbe gestalten wir seit 1929 Bibliotheken weltweit. Stolz tragen wir den Namen „Library People“.

DEUTSCHLAND

Schulz Speyer
Bibliothekstechnik AG
www.schulzspeyer.de

DÄNEMARK

Lammhults Biblioteksdesign A/S
www.bci.dk

SCHWEDEN

Lammhults Biblioteksdesign AB
www.eurobib.se

GROSSBRITANNIEN

thedesignconcept ltd.
www.thedesignconcept.co.uk

FRANKREICH

BC Intérieur Sarl
www.bcinterieur.fr

NORWEGEN

BS Eurobib AS
www.bseurobib.no

BENELUX

SBNL - Schulz Benelux BV
www.sbnl.be

WELTWEIT

www.wearlibrarypeople.com

■ Unsere Bibliotheken

UNSERE MARKEN



ARBEITS- PROZESS



“ Entfalten Sie das volle Potenzial Ihrer Bibliothek mit unserem professionellen Projektmanagement. Ob wir bestehende Räume umgestalten oder innovative Entwürfe für neue Spitzenbibliotheken und dynamische Gemeindezentren entwickeln – wir sorgen in jedem Projekt für Innovation und eine einzigartige

Atmosphäre.

”
Tanja Fähndrich
Innenarchitektin

1 Inspiration

2 Briefing

3 Design

4 Präsentation

5 Durchführung

6 Nachbetreuung

DESIGNPROZESS

Unser Prozess ist sorgfältig strukturiert und wird jeweils individuell an Ihr Projekt angepasst. Durch die sechs Phasen unseres Designprozesses wollen wir die besten Bibliotheken der Welt entwerfen und liefern – immer.

1 Inspiration

Bibliotheken sind unsere Leidenschaft, und wir möchten Sie gerne inspirieren, Ihr Denken herausfordern, unser Wissen mit Ihnen teilen und Möglichkeiten mit Ihnen erkunden. Beginnen Sie Ihre Reise, indem Sie auf unserer Website, in Newslettern, Kundenfallstudien, Erfahrungsberichten und sowie unsere Auftritte in den sozialen Medien nach Trends und Inspiration suchen.

2 Briefing

Um Ihnen Dienstleistungen und Lösungen anzubieten, die Ihre Anforderungen nicht nur erfüllen, sondern übertreffen, ist es essenziell, das Verhalten Ihrer Bibliotheksbenutzer und den umfassenden sozialen sowie wirtschaftlichen Kontext Ihres Projekts zu verstehen. In enger Zusammenarbeit mit Ihnen definieren wir den Rahmen für die Inneneinrichtung und lassen der Kreativität freien Lauf.

3 Design

In dieser Phase werden Ideen konkretisiert und in Raumpläne, thematische Konzepte und Möbeldesigns umgesetzt, die schließlich in Preisangebote münden. Die fortlaufende Kommunikation mit Ihnen ist entscheidend, um Ideen zu validieren und die Projektentwicklung zu steuern.



“ Wir möchten ein enger Partner und eine Quelle der Inspiration auf Ihrem Weg zu einer neuen Bibliothek oder einem Renovierungsprojekt sein. ”



4 Präsentation

Wir visualisieren und präsentieren Lösungen, die Möbel, Materialien und Farben umfassen und Ihre Vorgaben kreativ interpretieren. Unser Ziel ist es stets, Ihre Erwartungen nicht nur zu erfüllen, sondern zu übertreffen.

5 Durchführung

Nachdem wir uns auf ein Design geeinigt haben, koordinieren wir die Fertigung, Lieferung und Installation der Einrichtung. Wir sind überzeugt, dass eine solide und zuverlässige Umsetzung entscheidend für den Projekterfolg ist.

6 Nachbetreuung

Wir hoffen, unsere Zusammenarbeit auch nach der Installation Ihrer Einrichtung fortsetzen zu können. Die besten Bibliotheken sind jene, die sich kontinuierlich in Form und Funktion weiterentwickeln und so positiv auf die Gesellschaft einwirken. Gerne möchten wir Sie auf diesem weiterführenden Weg begleiten.

UMWELT

Wir fördern soziale und ökologische Verantwortung, indem wir uns an drei spezifischen UN-Zielen für nachhaltige Entwicklung orientieren. Gemeinsam mit unseren Partnern verpflichten wir uns zur Einhaltung unseres Verhaltenskodex, der unter anderem den Schutz der Menschenrechte in unserer Lieferkette gewährleistet. Mit den Zertifizierungen von FSC®, EU Ecolabel, Möbelfakta und ISO geben wir unseren Kunden die Möglichkeit, nachhaltigere Entscheidungen zu treffen und unsere Einrichtungslösungen mit Respekt vor der Natur zu gestalten.

Bleiben Sie informiert über unsere aktuellen Zertifikationen im Bereich Umwelt auf unserer Webseite.



FSC®-zertifizierte Möbel stammen aus verantwortungsvoller Forstwirtschaft und anderen kontrollierten Quellen und tragen zur Erhaltung der weltweiten Wälder, zum Schutz der Tierwelt und zur Unterstützung lokaler Gemeinschaften bei. Fragen Sie nach unseren FSC-zertifizierten Möbeln.



Das EU-Ecolabel berücksichtigt den gesamten Lebensweg der Möbel und die Gesamtauswirkungen von der Produktion bis zum Verbrauch sowie die auf diesem Weg entstehenden Umweltprobleme. Fragen Sie nach Möbeln, die mit dem EU-Umweltzeichen ausgezeichnet sind.



Möbelfakta setzt den Standard für eine verantwortungsvolle Produktion in Bezug auf Materialauswahl, Produktionsprozesse und Lebenszyklus. Fragen Sie nach Möbeln, die mit dem Möbelfakta-Zertifikat ausgezeichnet sind.



Das Managementsystem nach ISO 14001 ermöglicht es uns, die Auswirkungen auf unseren Planeten zu minimieren und gleichzeitig hervorragende Bibliotheksdienstleistungen zu erbringen.



Wir unterstützen drei der Ziele für nachhaltige Entwicklung der Vereinten Nationen.

QUALITÄT

Unser Engagement für Qualität ist ein grundlegender Aspekt unseres Wertversprechens und stärkt unsere Position als zuverlässiger Partner für Bibliotheken, die funktionale, schöne und dauerhafte Räume schaffen wollen. Unsere Möbel werden strengen Tests und Zertifizierungen unterzogen, um die europäischen Sicherheits-, Leistungs- und Qualitätsstandards zu erfüllen. Die Einhaltung von ISO 9001 und die Zusammenarbeit mit renommierten Zertifizierungsstellen spielen dabei eine entscheidende Rolle, denn sie gewährleisten, dass unsere Möbel und Dienstleistungen stets den höchsten Erwartungen entsprechen.

Bleiben Sie auf dem Laufenden über unsere Qualitätszertifizierungen, indem Sie regelmäßig unsere Webseite besuchen, um die neuesten Informationen zu erhalten.



ISO 9001 ist der Goldstandard für Qualitätsmanagementsysteme und ein Beweis für unser unermüdliches Streben nach Spitzenleistungen, das eine gleichbleibende Qualität und kontinuierliche Verbesserung gewährleistet, um bessere Dienstleistungen anzubieten.



Die TÜV Rheinland Gruppe ist ein international anerkannter, führender Anbieter von Technik- und Prüfungsdienstleistungen weltweit und stellt sicher, dass unsere Regalsysteme den geltenden Normen entsprechen.

“ Wir werden dafür sorgen, dass unsere Qualitäts- und Umweltgrundsätze anerkannt und in unserem Tagesgeschäft fest verankert werden. ”

Mikael Stigaard Kjeldsen
CEO



Nord-Odal, Norwegen

Diese spektakuläre öffentliche Bibliothek ist ein Magnet für Literatur- und Architekturliebhaber gleichermaßen. Das Gebäude besteht aus massivem Holz mit einem offenen Atrium in der Mitte.

Architekt: Helen & Hard



REGALSYSTEM

60/30 Classic



EIGENSCHAFTEN

- Funktionales Mittelpfosten-system
- Zahlreiche Konfigurationen
- Maßgeschneiderte Lösungen
- Top- und Fachboden-beleuchtung
- In verschiedenen Höhen, Breiten und Tiefen erhältlich



Regalsystem 60/30 Classic
mit Display-Stirnseiten aus Holz



Regalsystem 60/30 Classic
mit London Seitenverkleidungen aus Holz



Regalsystem 60/30 Classic
mit London Seitenverkleidungen und Stirnseiten aus Holz



Regalsystem 60/30 Classic
mit London Seitenverkleidungen aus Metall



Regalsystem 60/30 Classic
mit Display-Stirnseiten aus Holz



Regalsystem 60/30 Classic
mit Seitenverkleidungen aus Holz und eingebautem Bildschirm

REGALSYSTEM

Uniflex

EIGENSCHAFTEN

- Flexibles Rahmensystem
- Top- und Fachbodenbeleuchtung erhältlich
- Zahlreiche Konfigurationen
- Maßgeschneiderte Lösungen
- In verschiedenen Höhen, Breiten und Tiefen erhältlich



Regalsystem Uniflex
mit Seitenverkleidungen aus Lochblech



Regalsystem Uniflex
mit Seitenverkleidungen aus Glas



Regalsystem Uniflex
mit Seitenverkleidungen aus Acrylglas



Regalsystem Uniflex
mit Seitenverkleidungen aus Holz



Regalsystem Uniflex
mit Seitenverkleidungen aus Holz



Regalsystem Uniflex
mit Seitenverkleidungen und Stirnseiten aus Holz

Caen-la-Mer, Frankreich

Die öffentliche Bibliothek Alexis de Tocqueville ist eines der anspruchsvollsten Projekte in Frankreich. Für das gesamte Gebäude wurden maßgeschneiderte Möbel entworfen.

Architekt: OMA in Zusammenarbeit mit Barcode Architects



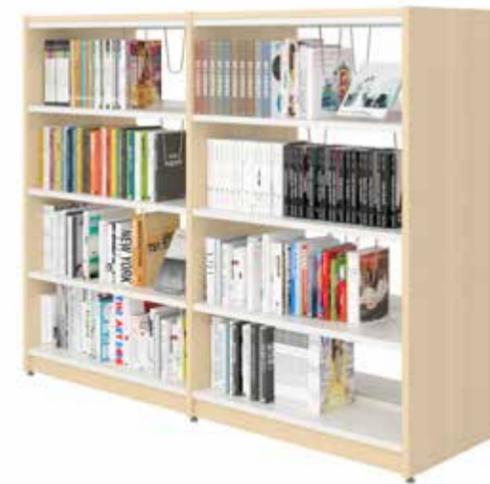
REGALSYSTEM

Lingo



EIGENSCHAFTEN

- Vielseitiges Holzregalsystem
- Top- und Fachbodenbeleuchtung erhältlich
- Maßgeschneiderte Lösungen
- Zahlreiche Konfigurationen
- In verschiedenen Höhen, Breiten und Tiefen erhältlich



Regalsystem Lingo
mit Seitenwand aus Holz



Regalsystem Lingo
mit Seitenwand und Stirnseite aus Holz



Regalsystem Lingo
mit Seitenwand aus Holz



Regalsystem Lingo
mit Seitenwand aus Holz



Regalsystem Lingo
mit Display-Stirnseiten aus Holz



Regalsystem Lingo
mit Seitenwand aus Holz



Kiruna, Schweden

Kiruna, die nördlichste Stadt Schwedens, beherbergt die größte unterirdische Eisenerzmine der Welt und wird aufgrund der Erweiterung des Bergwerks nach und nach verlagert. Das Lappland Gymnasium ist ein wesentlicher Bestandteil des städtischen Wandels.

Architekt: Cedervall Architects

REGALSYSTEM

Inform Rund, 60/30 Classic Rund &
Lingo Rund

EIGENSCHAFTEN

- Wunderschöne gerundete Regallösungen
- Mit oder ohne Rollen
- Maßgeschneiderte Lösungen
- Mit geraden Regalen kombinierbar
- In verschiedenen Höhen und Breiten erhältlich



Regalsystem Inform Rund
mit Seitenwand aus Holz



Regalsystem 60/30 Classic Rund
mit Seitenverkleidungen London aus Holz



Regalsystem Lingo Rund
mit Seitenwand aus Holz



BIOPHILES DESIGN

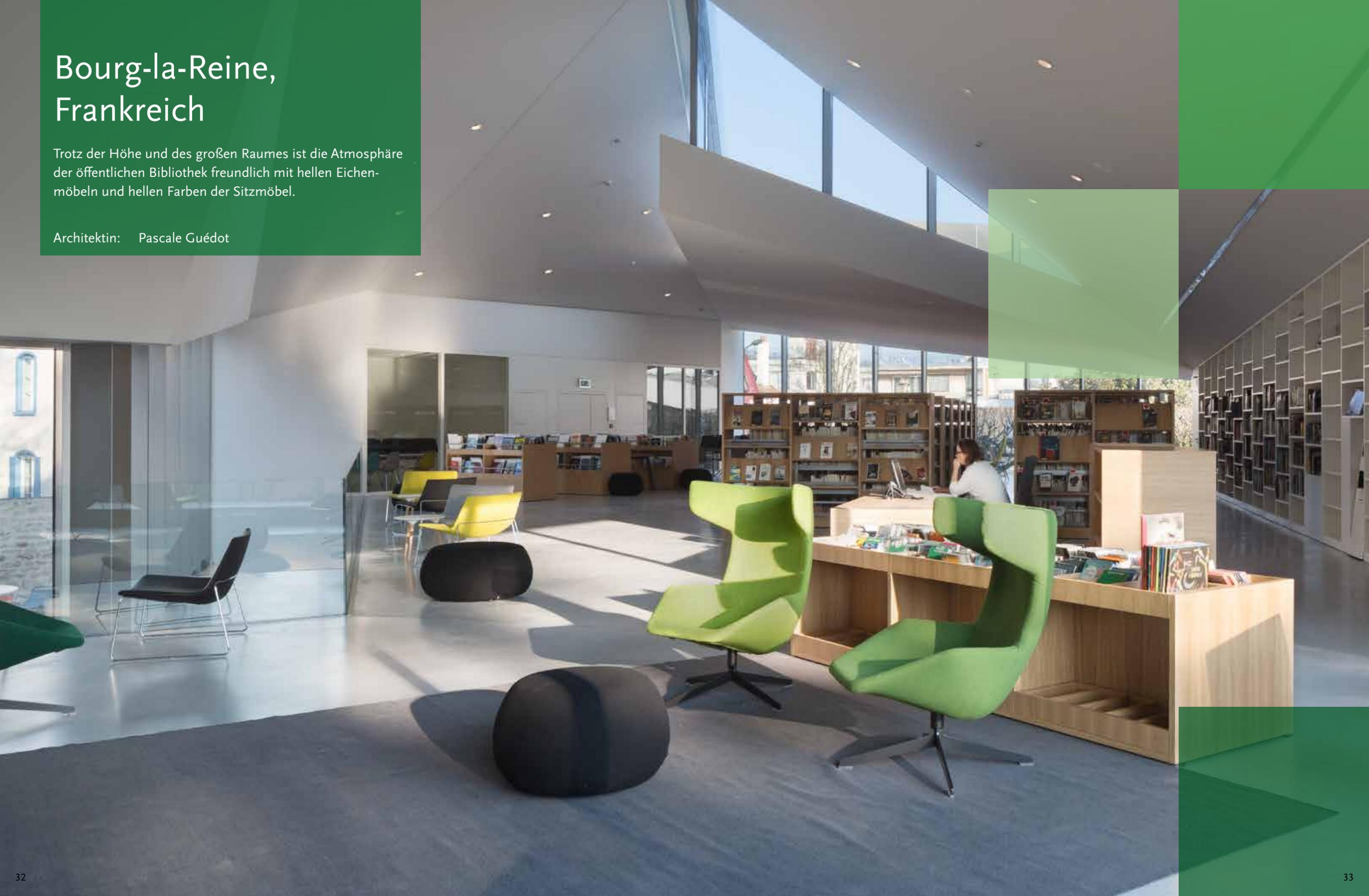
Biophiles Design zielt darauf ab, Menschen wieder näher an die Natur zu bringen. Studien belegen, dass die Natur maßgeblich zu unserer geistigen Gesundheit und unserem körperlichen Wohlbefinden beiträgt. Im Durchschnitt verbringt der Mensch mehr als 90 % seiner Zeit in bebauten Umgebungen. Durch die Einführung von biophilem Design in Bibliotheken können wir unserem angeborenen Bedürfnis nach Verbundenheit mit der Natur nachkommen.



Bourg-la-Reine, Frankreich

Trotz der Höhe und des großen Raumes ist die Atmosphäre der öffentlichen Bibliothek freundlich mit hellen Eichenmöbeln und hellen Farben der Sitzmöbel.

Architektin: Pascale Guédot



ZUBEHÖR

60/30 Classic & Lingo

LA JEUNESSE

EIGENSCHAFTEN

Regale mit Funktionen individuell gestalten:

- Präsentation von Zeitschriften
- Schränke
- Tröge
- Beschilderung
- Arbeitsplätze



Regalsystem 60/30 Classic
mit Seitenverkleidungen und Abdeckplatten London
aus Holz, Schrägfachböden, Trögen mit Auszug
und Fachböden mit Fachteilern



Regalsystem 60/30 Classic
mit Seitenverkleidungen aus Holz, Schrägfachböden,
Auszugsboden, Metallschränken mit Schiebetüren und
Beschriftungstafel für die Seitenverkleidung



Regalsystem Lingo
mit Seitenwand aus Holz,
Fachböden und rückwärts geneigten Fachböden



Regalsystem Lingo
mit Seitenwand aus Holz,
Fachböden und Fachteilern aus Glas

ZUBEHÖR

Uniflex



EIGENSCHAFTEN

Regale mit Zubehör individuell gestalten:

- Präsentation von Zeitschriften
- Schränke
- Tröge
- Beschilderung
- Arbeitsplätze
- Beleuchtung



Regalsystem Uniflex

mit Seitenverkleidungen aus Holz, Abdeckfachboden aus Holz, Schrägfachböden, Trögen mit Auszug und Fachböden



Regalsystem Uniflex

mit Seitenverkleidungen aus Lochblech, Fachböden, Uniboxen und Beschriftungstafeln



Regalsystem Uniflex

mit Seitenverkleidungen aus Lochblech, Fachböden, Uniboxen und Einhängbügel

Augsburg-Lechhausen, Deutschland

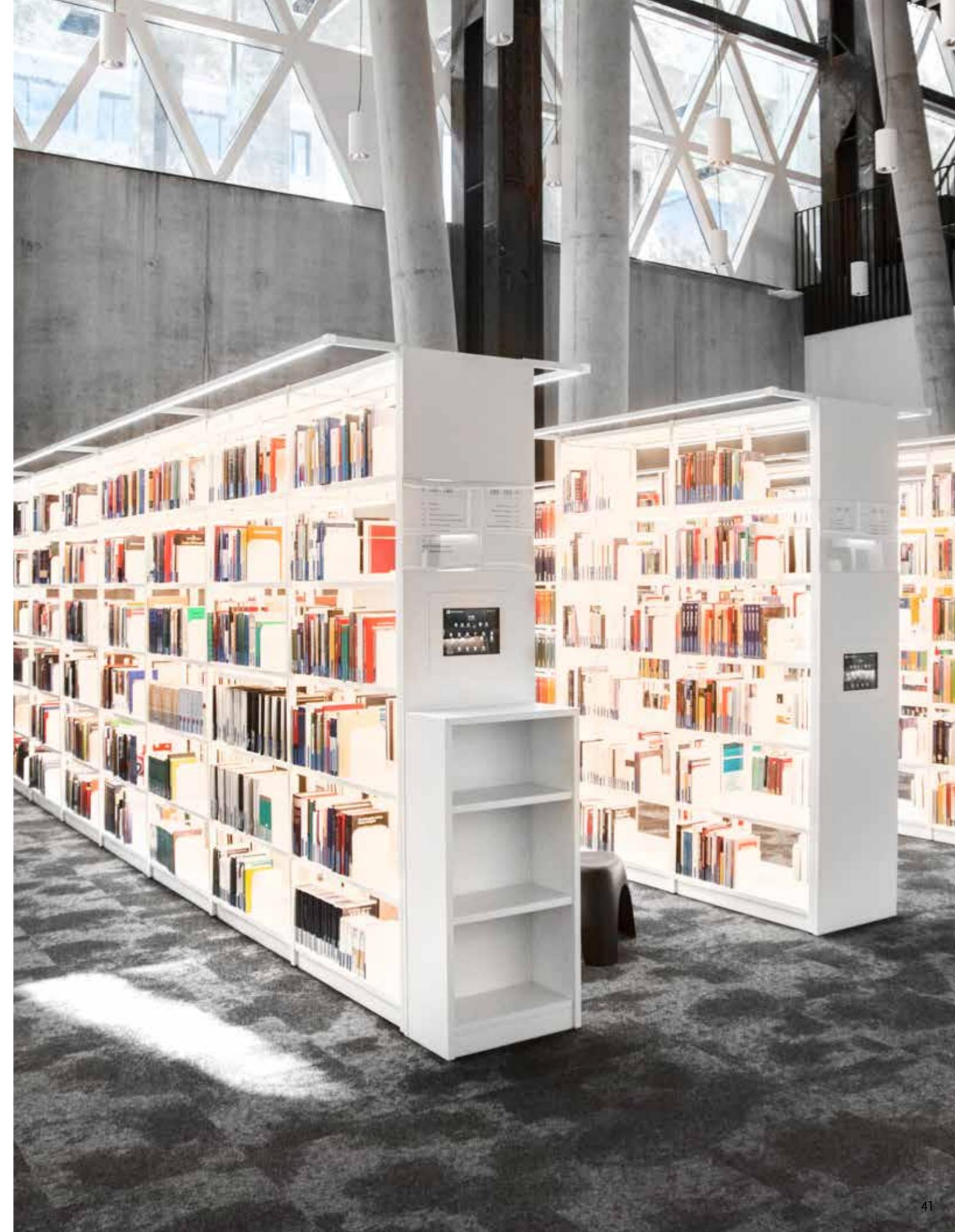
Die öffentliche Bibliothek bringt neues Leben in das Herz von Augsburg-Lechhausen und zieht Besucher aller Art in die Innenstadt.

Architekt: Wolfgang Walcher



BELEUCHTUNG

Die richtige Beleuchtung ist entscheidend für die Schaffung einer angenehmen Atmosphäre und einer effektiven Arbeitsumgebung. Kundenspezifische Beleuchtungslösungen können dazu beitragen, bestimmte Zonen oder Funktionen innerhalb der Bibliothek zu betonen und so das Nutzungserlebnis zu verbessern. Unabhängig von Stil, Größe oder Standort der Bibliothek ist eine durchdachte Lichtplanung von zentraler Bedeutung für das Gesamterlebnis der Nutzer.



Darmstadt, Deutschland

Wenn man die Kellergewölbe des alten Schlosses betritt, wird man von der Atmosphäre der wissenschaftlichen Bibliothek der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt überwältigt.

Architekt: Planquadrat, Elfers Geskes Krämer GmbH

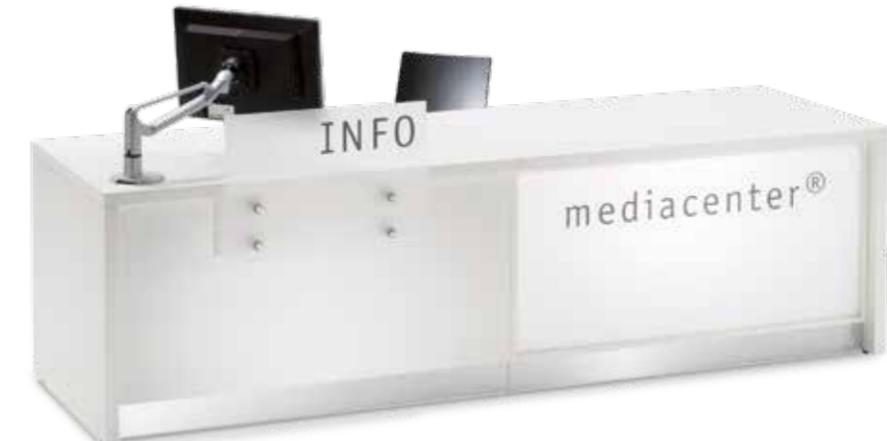


THEKEN

EIGENSCHAFTEN

- Flexibel und innovativ
- Rechteckige und gerundete Theken
- Standard oder zurückgesetzte Front
- Mit verschiedenen Modulen kombinieren
- Verschiedenen Breiten und Höhen (höhenverstellbar)

Info Pod Theke



Inform rechteckige Theke



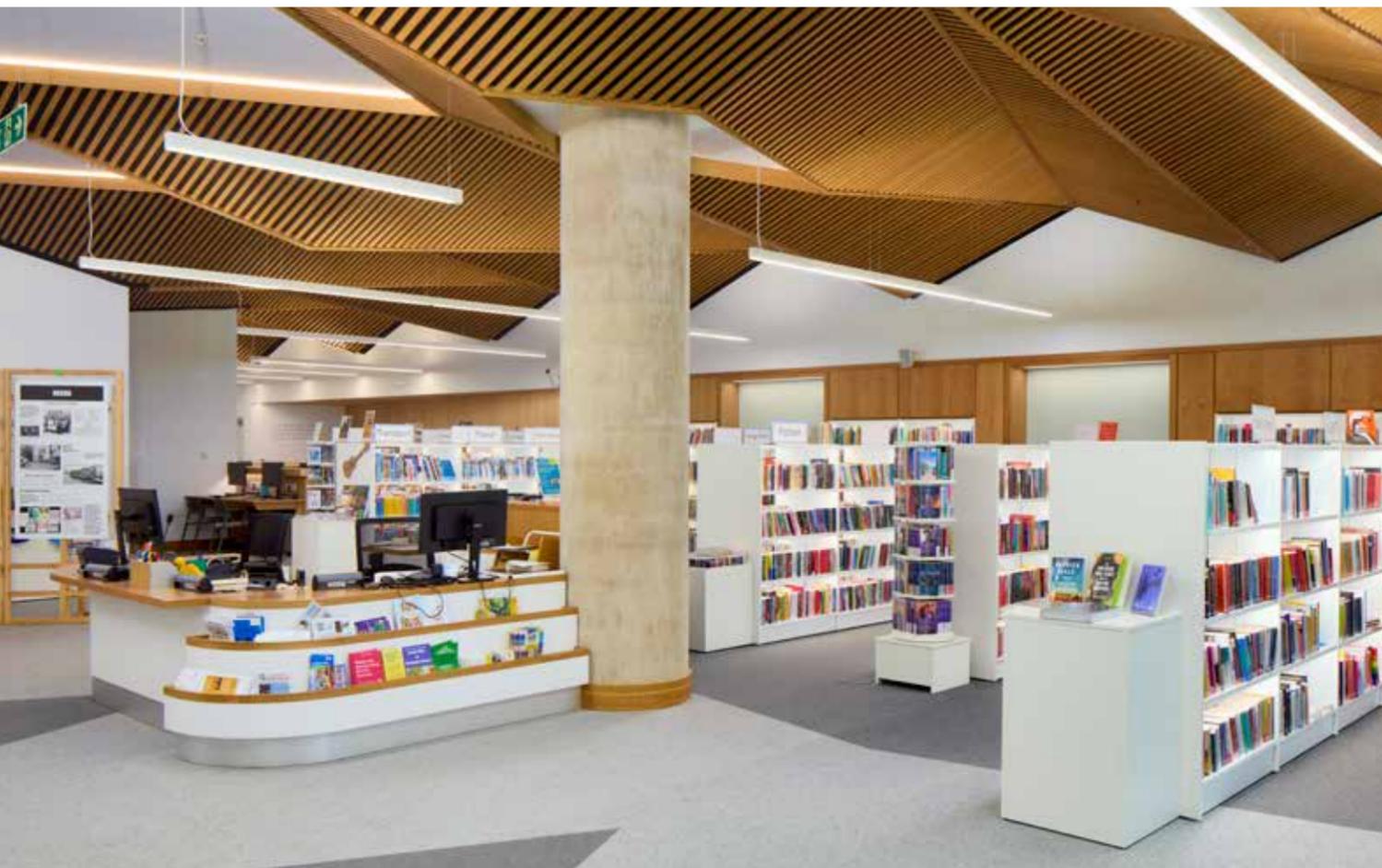
Inform gerundete Theke



Inform rechteckige und dreieckige Theke

EINGANG

Der Eingangsbereich ist die erste Begegnung des Besuchers mit der Bibliothek und sollte den Benutzer schon beim Betreten begeistern. Es ist wichtig, diesen Bereich einladend, attraktiv und informativ zu gestalten, um die Besucher zu weiteren Entdeckungen zu inspirieren.





Calgary, Kanada

Diese ikonische Bibliothek wird weltweit als eine der dynamischsten und inspirierendsten öffentlichen Bibliotheken anerkannt. Sie wurde nach den anspruchsvollen LEED-Gold-Standards für umweltfreundliche Bauweisen entworfen.

Architekt: Snøhetta, in Zusammenarbeit mit DIALOG



RAUM IM RAUM

Schaffen Sie Räume innerhalb der offenen Struktur Ihrer Bibliothek. Kleinere Zonen, die sowohl für die individuelle Nutzung als auch für die Gruppenarbeit konzipiert sind, bieten Privatsphäre und Ruhe und fördern so das ungestörte Lernen und Studieren. Zudem haben sich Spielzonen als natürliche und geschätzte Bereiche in Bibliotheken etabliert. Durch die Reduzierung von Geräuschen und die Begrenzung des Lichts ermöglichen sie es den Bibliotheksbesuchern, sowohl in virtuelle als auch in literarische Welten einzutauchen.



Paisley, Großbritannien

Das preisgekrönte Paisley Lern- und Kulturzentrum ist das neue Zuhause der Bibliothek von Paisley. Sie befindet sich in einem historischen Gebäude und wurde auf vier Etagen renoviert.

Architekt: The Collective Architecture



BÜCHERWAGEN



Querläufer Bücherwagen



Ørestad Bücherwagen



Gotland Bücherwagen



Halland Bücherwagen

Halland Bücherwagen
– Plus Design



Mini-Querläufer
Bücherwagen

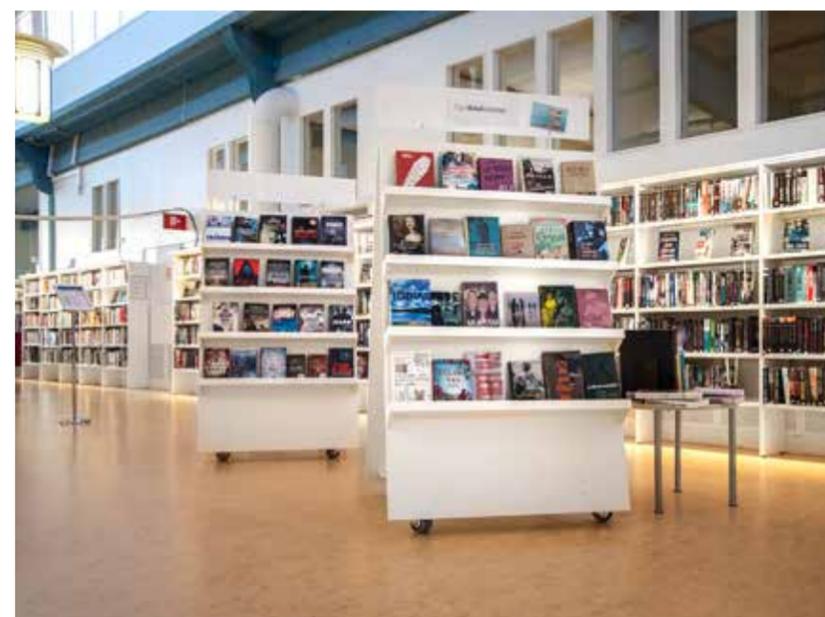
Maxi-Querläufer
Bücherwagen



Öland Bücherwagen



Klassik-Line Bücherwagen



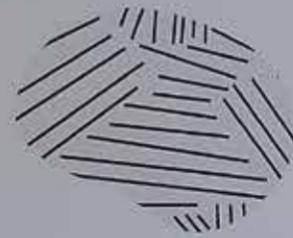
PRÄSENTATION

Die frontale Präsentation von Bestsellern und aktuellen Themen spielt eine entscheidende Rolle dabei, die Besucher zu inspirieren und zum Erweitern ihres Horizonts anzuregen. Der Verwendung attraktiver Präsentationsmöbel kommt eine Schlüsselrolle zu, wenn es darum geht, die Bücher so auszustellen, dass der Benutzer sie leicht entdecken kann.

PRÄSENTATION

DÉ- COUVRIR

LES ROMANS
LA TOUR DE BABEL
L'AGORA
LA BANDE-DESSINÉE
LE PRESSE-PAPIER
PLUS DE SON !



Labyrinth Präsentationsturm



Ella mobile Präsentation



Maria Podium



Showit



Labyrinth Präsentationsturm



Lingo Square



Bâtiment
Urbanisme
Architecture
Arts

Champs-sur-Marne, Frankreich

Die wissenschaftliche Bibliothek der École des Ponts ParisTech wurde für ihre hervorragenden Sammlungen für die Forschung in ihren Fachgebieten, z.B. Bau- und Industrieingenieurwesen, ausgezeichnet.

Architekt: Chaix & Morel et Associés / Michel Freudiger



ZEITUNGEN & ZEITSCHRIFTEN

Schaffen Sie einen einladenden Raum, in dem die Besucher Zeit zum Lesen der von ihnen ausgewählten Literatur verbringen können. Ein Ort, an dem man sich entspannen und gleichzeitig konzentrieren kann. Eine Bibliothek kann für jeden ein Ort sein, an dem er sich in Gesellschaft anderer konzentrieren kann.





Esch-sur-Alzette, Luxemburg

Die wissenschaftliche Bibliothek auf dem Campus Belval bietet einen angenehmen Ort zum Treffen, Arbeiten und Wissensaustausch. Sie ist architektonisch hervorragend gestaltet und mit hochwertigen Möbeln ausgestattet.

Architekt: Valentiny hvp architects



UPCYCLING

Bei der Gestaltung von Bibliotheken ist es unser Ziel, Einrichtungslösungen und Produkte vorzuschlagen, die die Umwelt so wenig wie möglich belasten. Häufig verwenden wir vorhandene Elemente, Produkte und Zubehörteile wieder, um Lösungen für die Erneuerung von Einrichtungen anzubieten. Upcycling-Produkte können einem Raum oft neues Leben verleihen, und wenn sie mit Sorgfalt wiederverwendet werden, können sie einer Bibliothek ein frisches, familiäres Element geben.



TRÖGE



Lingo Trog



Anette Trog



60/30 Classic Trog



Sara und Sara Rund Trog



Discorama AV-Medientrog



Malmoe AV-Medientrog



Horst, Niederlande

In der ehemaligen Kapelle von 't Gasthoes wird die öffentliche Bibliothek einer modernen Nutzung zugeführt als ein kultureller Treffpunkt, an dem Menschen und Vereine zusammenkommen.

Architekt: LA | Architecten Ingenieurs

ARBEITSBEREICHE



Attach Tisch
Troels Grum-Schwensen



Softline akustischer Sichtschutz
Abstracta



Den.Honeycomb
Will Hudson



SUI Desk Chair
Raw Edges



Zen Pod
Staffan Holm



Senso Alkove
Anderssen & Voll



Tray Chair
Estudi Manel Molina

STÜHLE



GF 40/4 Stuhl
David Rowland



Palissade
Ronan & Erwan Bouroullec



AAC 26
Hee Welling



AAS 32
Hee Welling



Grade
Foersom & Hiort-Lorenzen



Kabi
Pensi Design Studio

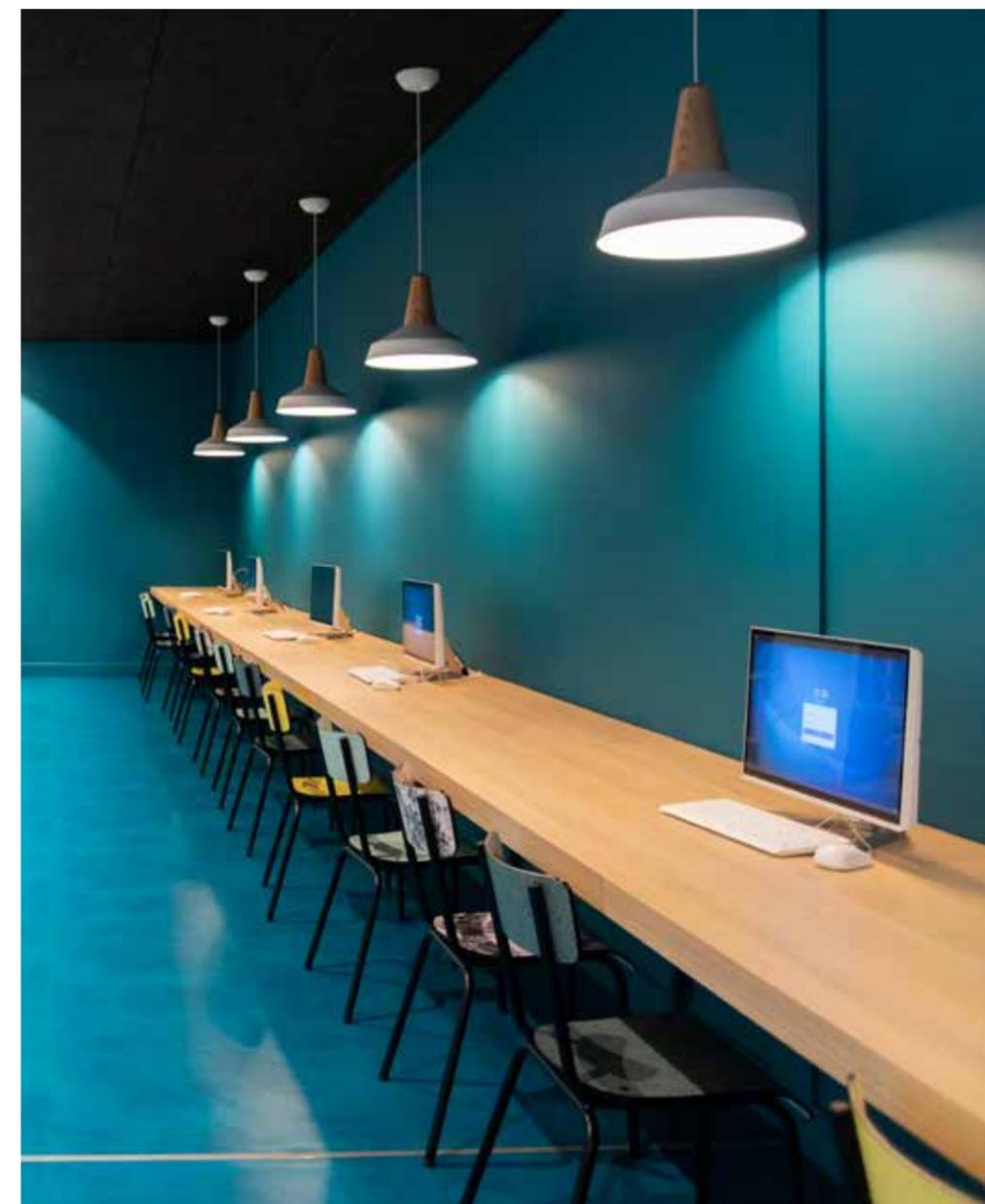


Air-Chair
Jasper Morrison

“ Um Gesamtlösungen für die Inneneinrichtung anbieten zu können, die allen spezifischen Anforderungen eines jeden Projekts gerecht werden, ergänzen wir unser breites Produktangebot mit Möbeln durch ein gut etabliertes Netzwerk von Möbelherstellern. Für unsere Kunden bedeutet das, dass die Auswahl riesig und die Möglichkeiten endlos sind. Was wir hier zeigen, ist daher nur eine kleine Auswahl, um die Vielfalt zu verdeutlichen. ”

Unni N. Iwanczuk
Architect MAA





STUDIUM & LERNEN

Die Studien- und Lernbereiche – von geschlossenen Studienzellen und Besprechungsräumen bis hin zu Lernbereichen und Arbeitsplätzen im offenen Bibliotheksbereich – entsprechen den unterschiedlichen Bedürfnissen der Bibliotheksbesucher. Die Lernbereiche werden oft durch soziale Sitzbereiche und Cafés ergänzt, denn auch der disziplinierteste Student braucht irgendwann eine Pause oder eine Tasse Kaffee.



Aarhus, Dänemark

Die öffentliche Bibliothek von Dokki gehört zur Elite der Bibliotheken in aller Welt. Das hochmoderne Gebäude vermittelt den Eindruck eines riesigen Zentrums für Wissen und Kultur.

Architekt: Schmidt Hammer Lassen Architects



SITZBEREICHE



Little Tulip
Pierre Paulin



AAL 83
Hee Welling



Apollo
Patrick Norguet



Mushroom®
Pierre Paulin



Era Lounge-Stuhl
Simon Legald



Sensa Sessel
Carsten Buhl



Hyg
Simon Legald



Havana
Busk+Hertzog

Skiptvet, Norwegen

Elemente wie Luft, Licht und warme Farben standen bei der Raumplanung der öffentlichen Bibliothek im Mittelpunkt, um den neuen Treffpunkt der Gemeinde so einladend wie möglich zu gestalten.

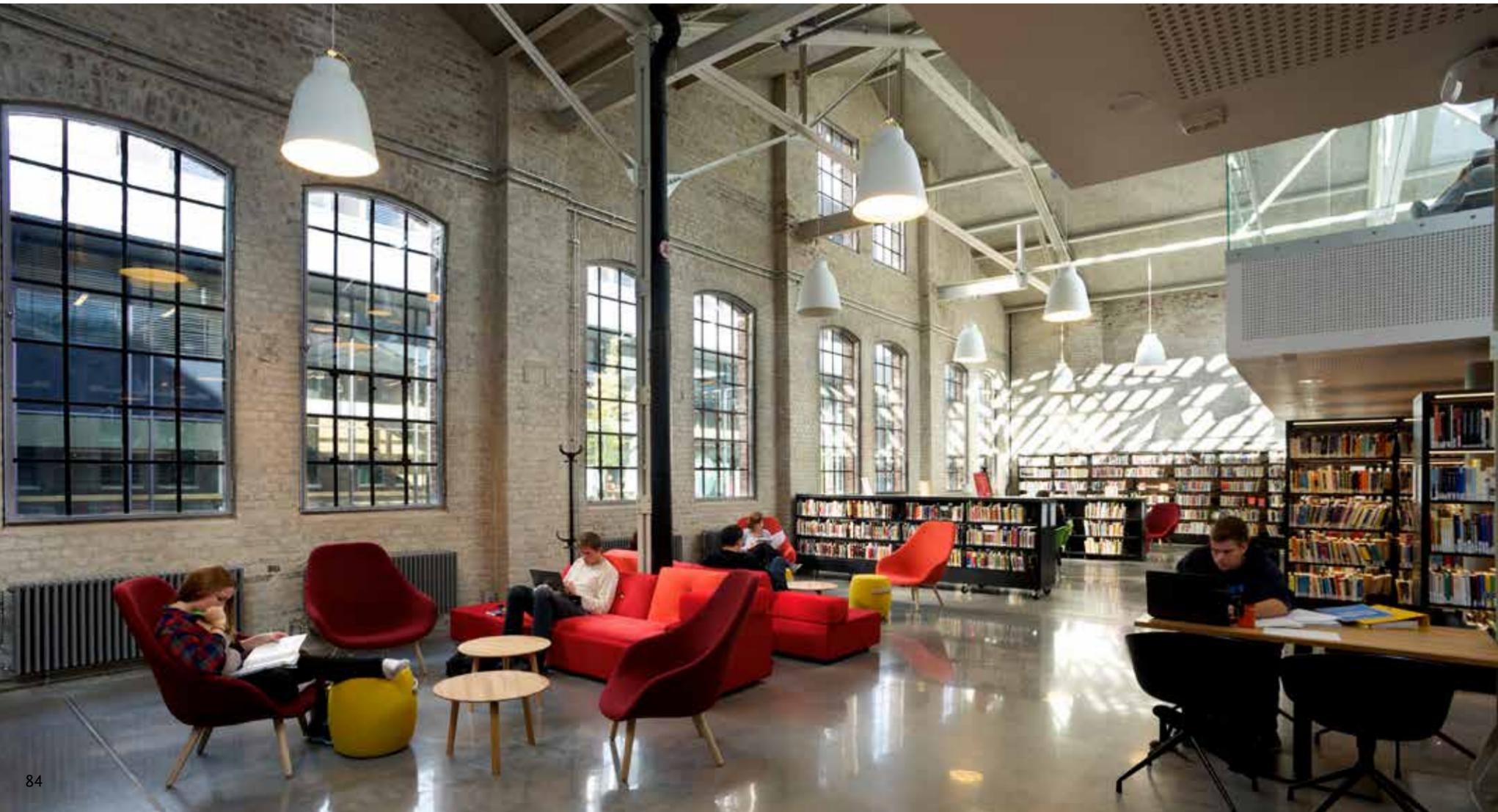
Architekt: Mad Architects



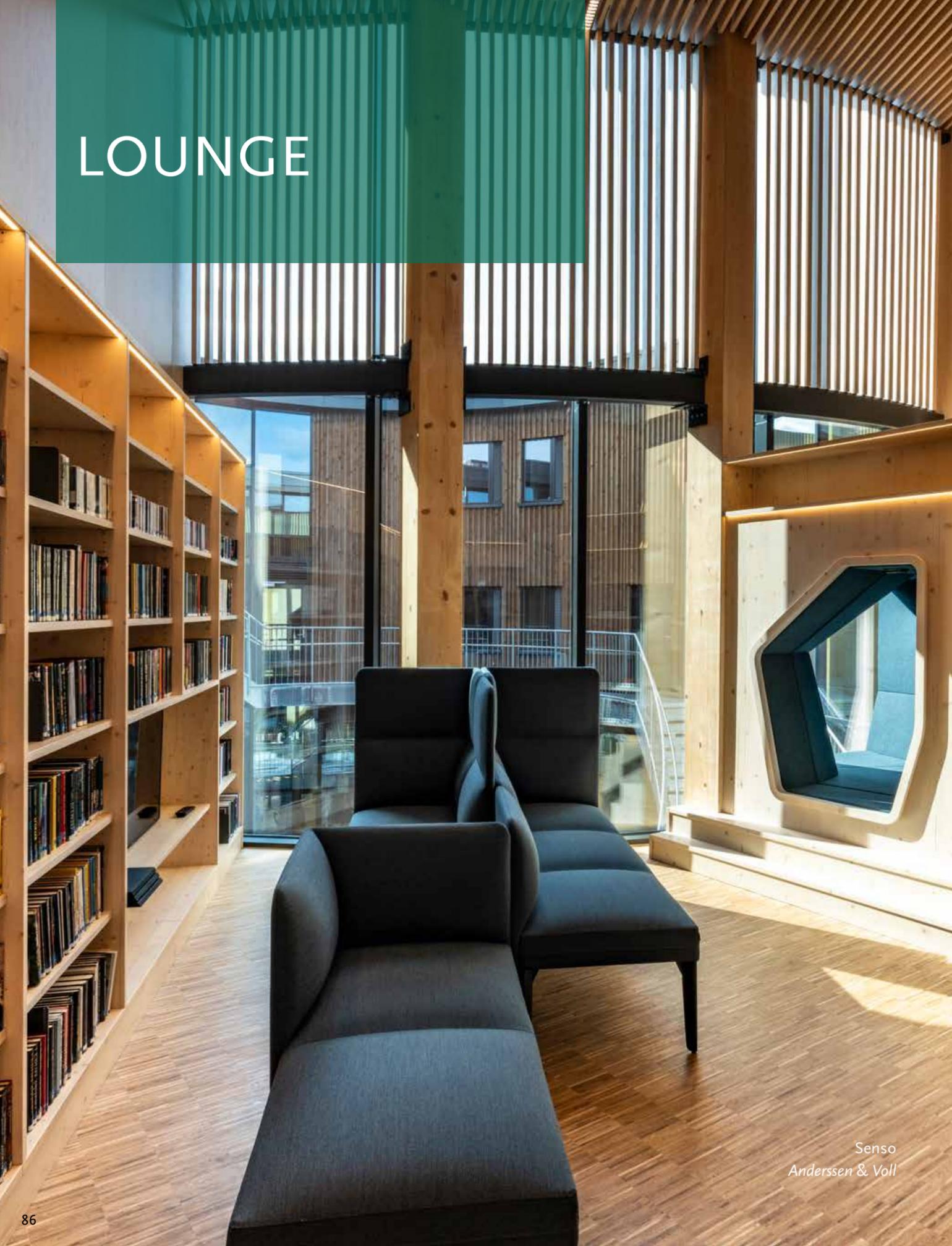


DER DRITTE ORT

Eine Bibliothek ist ein sozialer Ort außerhalb der eigenen vier Wände und des Arbeitsplatzes der Menschen. Sie ist ein neutraler und zugänglicher Ort, der Raum für Gespräche und soziale Interaktion bietet. Diese Eigenschaften machen sie zu einem typischen Beispiel für einen „Dritten Ort“ — einen Begriff, der wichtige öffentliche soziale Orte beschreibt, die für die Gemeinschaftsbildung, die Förderung der Demokratie und das bürgerschaftliche Engagement von großer Bedeutung sind.



LOUNGE



Senso
Anderssen & Voll



BOB
Bernstrand & Borselius



Bau
Lammhults



Scene Sitzbänke
Industrial Facility



Eden Queen Teppich
Marcel Wanders



Senso
Anderssen & Voll



Tongeren, Belgium

Die renovierte öffentliche Bibliothek von Tongeren bietet einen angenehmen Ort zum Aufenthalt und zur Entspannung mit einer neuen Theke, einem aufgefrischten Jugendbereich und einem gemütlichen Loungebereich.

Architekt: DFM Architecten

AKUSTIK



Airflake
Stefan Borselius



Moon
Thomas Bernstrand



Lily
Runa Klock & Hallgeir Homstvedt



Sinus
Anton Björnsing



Softline Floor
Abstracta



Alp
Tim Alpen



Airleaf
Stefan Borselius



Albero
Quentin de Coster



BuzziCactus
BuzziSpace Studio

Darlington, Großbritannien

Durch die Kombination von neuen und alten Materialien wird die Originalität des Gebäudes gewürdigt. Das Ergebnis ist ein hervorragendes Beispiel dafür, wie klassische und moderne Elemente nebeneinander bestehen und sich gegenseitig bereichern können.

Architekt: Darlington Borough Council/ Mitie Decorators



KINDER



Elephant Stuhl
Marc Venot



Bob
Andreas Lund



Toucan
Ionna Vautrin



Livingstones
Studio smarin



Gumball
Alberto Brogliato



Fatboy Junior
Jukka Setälä



Kabi Kids
Pensi Design Studio

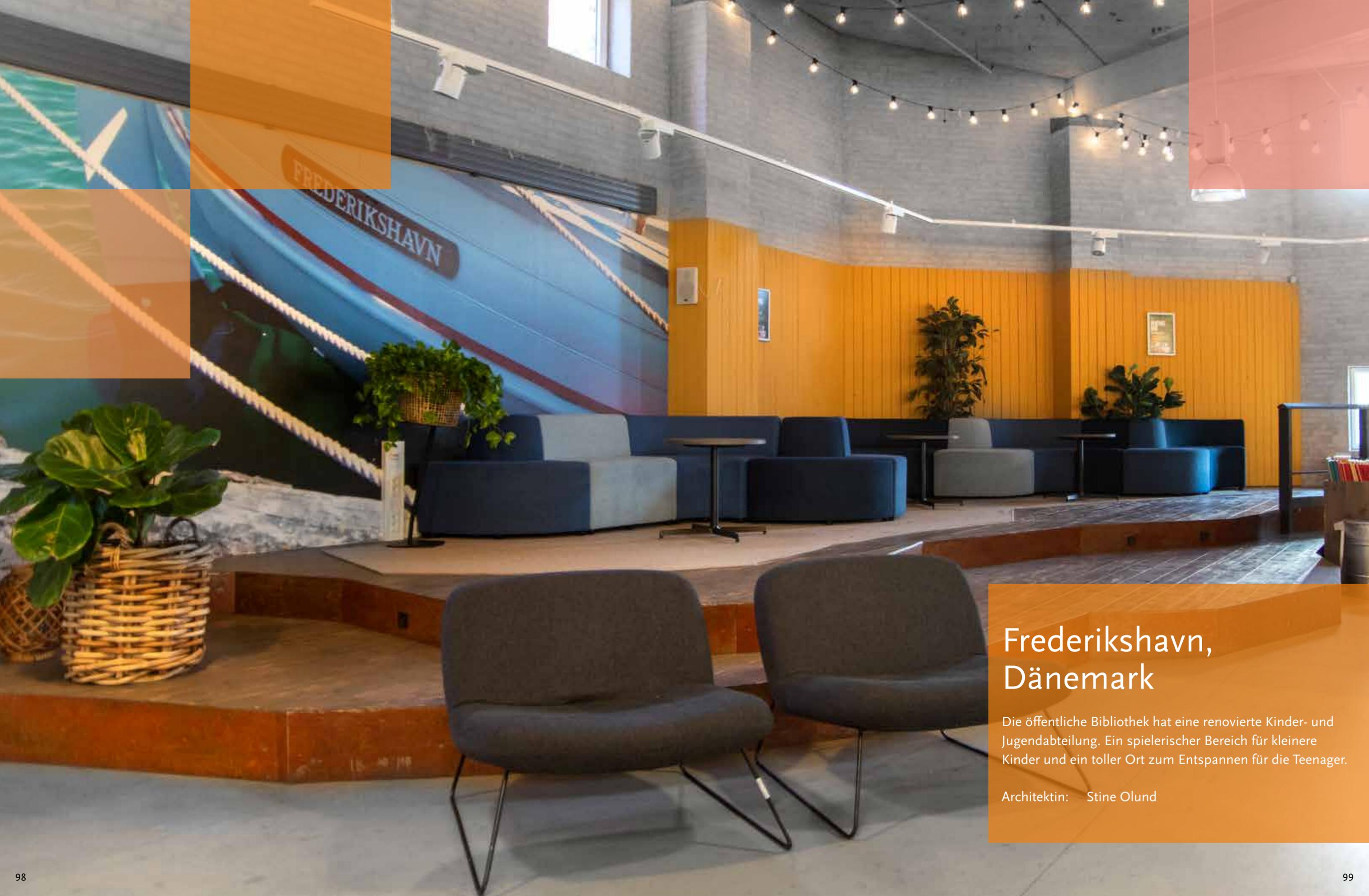


Orange Slice® Junior
Pierre Paulin



KINDER

Spielbereiche mit inspirierenden Möbeln regen die Fantasie an, wecken die Neugier und schaffen eine Atmosphäre, in der Kinder und Erwachsene gleichermaßen Spaß am Geschichtenerzählen und Fantasienspielen haben. Eine Bibliothek, in der sich auch die kleinsten Besucher wohlfühlen, trägt zur Zukunft ihrer Gemeinschaft bei.



Frederikshavn, Dänemark

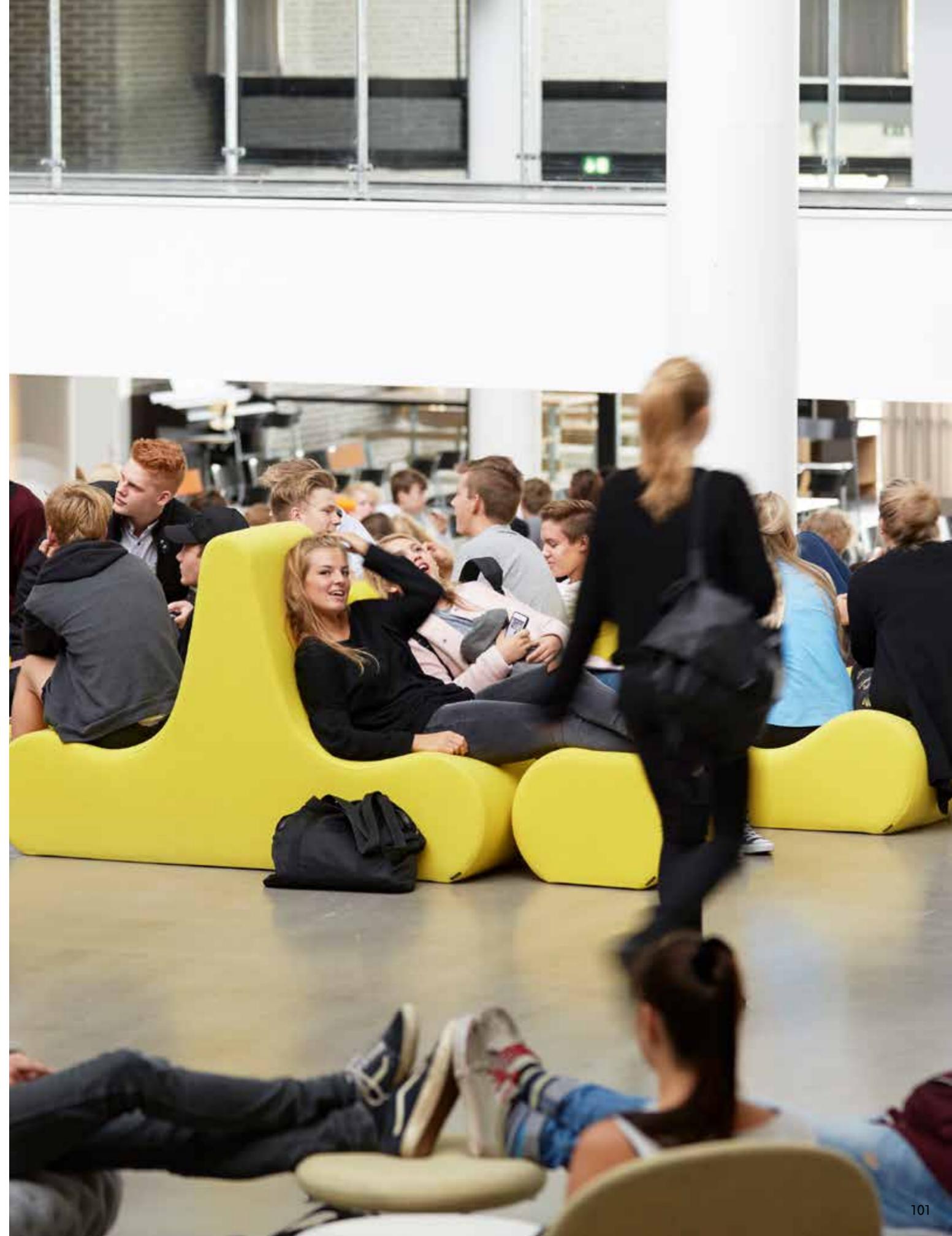
Die öffentliche Bibliothek hat eine renovierte Kinder- und Jugendabteilung. Ein spielerischer Bereich für kleinere Kinder und ein toller Ort zum Entspannen für die Teenager.

Architektin: Stine Olund



JUGENDLICHE

Ältere Kinder brauchen einen einladenden und ansprechenden Ort, an dem sie sich aufhalten, laut sein und mit anderen interagieren können, sowohl in der realen als auch in der digitalen Welt. Es sollte auch ein Ort sein, der Lernaktivitäten und die Suche nach Wissen unterstützt.



WE ARE LIBRARY PEOPLE®

“ Besuchen Sie online unsere Welt der Bibliothekseinrichtung. ”



BILDNACHWEIS

Titelseite: Nord-Odal Bibliothek

Helge Eek: Vorder- und Rückseite, 6, 16, 50 (M), 82-85 (UR), 86

Klassen Photography: Seiten 24, 48, 80

Hervé Abbadie: Seiten 32, 94, 100 (ML)

Matt Clayton: Seiten 46 (U), 52, 66, 92

Studio Erick Sallet: Seite 58

Ole Mortensen: Seiten 62 (OL), 67 (U)

+Halle (SUI Desk Chair & Scene Sitzbänke): Seiten 73 (ML), 87 (MR)

HAY (Palissade, AAC 26, AAS 32 & AAL 83): Seiten 75 (O), 81 (OL)

Artifort (Apollo, Mushroom® & Orange Slice® Junior): Seiten 81 (OR + ML), 95 (UR)

Pål Hoff: Seite 84 (U)

MJ Smets: Alle anderen Fotos



O = oben, M = mitte, U = unten, OL = open links, OR = open rechts, ML = mitte links, MR = mitte rechts, UR = unten rechts

- Abonnieren Sie unseren Newsletter
- Finden Sie unsere neuesten Projekte
- Entdecken Sie unsere breite Produktpalette
- Kontaktieren Sie unser Design-Team

DEUTSCHLAND

Schulz Speyer
Bibliothekstechnik AG
+49 (0)62 32-31 81- 0
sales@schulzspeyer.de
www.schulzspeyer.de

DÄNEMARK

Lammhults Biblioteksdesign A/S
+45 76 78 26 11
bci@bci.dk
www.bci.dk

SCHWEDEN

Lammhults Biblioteksdesign AB
+46 46 31 18 00
eurobib@eurobib.se
www.eurobib.se

GROSSBRITANNIEN

thedesignconcept Ltd.
+44 (0)141 643 9690
info@thedesignconcept.co.uk
www.thedesignconcept.co.uk

FRANKREICH

BC Intérieur Sarl
+33 (0)1 64 68 06 06
bci@bcinterieur.com
www.bcinterieur.fr

NORWEGEN

BS Eurobib AS
+47 22 08 98 10
kundeservice@bseurobib.no
www.bseurobib.no

BENELUX

SBNL - Schulz Benelux BV
+32 (0)16 623 340
info@sbnl.be
www.sbnl.be

WELTWEIT

www.wearlibrarypeople.com
export@wearlibrarypeople.com



BCI



Eurobib
direct